Año III — Núm. 986 | EDICION DE 8 PAGINAS | ...vos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Lunes 12 de Junio de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1208

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Et trascendental acto de hoy

Irigoyen logrará mayoria por culpa de Lisandro de la Torre

La ineficacia de la fórmula Rojas - Serú

Triunfo radical a base de la desorientación conservadora

Se resuelve hoy, después de dos meses de inquietud perenne, el delicado pleito de la presidencia. Todo hace creer que los radicales obtendrán una respetable mayoría; es el momento de deslindar responsabilidades. La intervención lamentable del doctor Lisandro de la Torre, personalidad secundaria y sin mayores prestigios para encarnar la oposición, desvió la enorme masa argentina que resistía a la fracción del desorden y echó en brazos de otras agrupaciones políticas el contingente compacto de votantes que hubiera contrarrestado ese alarmante triunfo. A su intervención infortunada sucedióse el desconcierto general, conjuntamente con los más caracterizados políticos. Se llamaron a silencio hombres de valor y de circunstancias. El radicalismo agresivo le debe, pues, a los que a último momento han arrojado una candidatura "pour la galerie", esta victoria, que se atribuyen "por legítima aspiración nacional".

Resolverá hoy el colegio electoral la incógnita presidencial. Es cierto que un pronunciamiento inesperado anticipó hace dos días el veredicto; de modo que no hay tal incógnita; pero conforme al símil que imaginó cierto diputado azás cáustico, se juega la grande. Hipólito resultará agraciado con el premio gordo. ¿Por qué no renuncia ahora Hipólito?

La concentración conservadora que, de proceder con tacto más atinado, hubiera sido posible que triunfara del radicalismo, votará su fórmula. Evidentemente, los señores Rojas - Serú juegan el papel de esos espanta-pájaros que, ubicados en los sembrados, no espantan ni a los mosquitos. Es inconcebible por eso que el señor Rojas se haga el interesante en la aceptación de su candidatura. A los dos les hubiera sentado mejor hacerse los sordos, para salir del paso. Creemos que en su condición de candidatos, de veras se sacrifican por la patria.

Los diez y nueve electores disidentes santafesinos votarán la fórmula del Victoria. Esos diez y nueve electores eran un saldo en liquidación. Como al partido radical le hacia falta paño, para terminarse el traje, no vaciló en elevar las posturas y se quedó con el saldo. Después del 12 de octubre, se advertirá que no habían reparado en el color. Y tendremos al presidente Hipólito Irigoyen, vestido con un traje reméndado.

Las candidaturas De la Torre-Carbó ha sido el sueño de una noche de verano. Carbó consuela a De la Torre, y De la Torre contesta a Carbó: Otra vez será, hermano...

Exaltado el partido radical a la presidencia de la república, qué suerte les espera a los 30.000 orientales empleados en la administración nacional? El monje Hipólito "non paria ma se fica", y los que le conocen bien, aseguran que entra en sus proyectos, reducir aquéllos a 33. Mejor así. 33 orientales; puñado de valientes...

Ayer fué para don Crotto, socarrón, un día agitado. Entre telegrama y telegrama, una consulta. Pasó la tarde y la noche, en el comité central, "haciendo de las suyas", como dice Le Bretón.

Hemos dicho ayer que el triunfo radical nos coloca a un paso de la guerra civil. El bueno de Merlini, que no se duerme en las pajas, se fué con un número de CRITICA a enseñarle hinchado de regocijo. (¡Cómo estaría de hinchado el pobre Merlini!). El comandante Villamayor descolgó un máuser y para comprobar su funcionamiento, apretó el gatillo, y Merlini no paró hasta la plaza España!...

El señor Benito Villanueva encontró ayer, al salir del Jockey Club, al señor Florencio Madero. "Si oís contar de un náufrago en la historia... dile que no me has visto" — exclamó risueño el señor Villanueva.

No quiere creer el doctor de la Plaza, que sea ésta su última presidencia. Mañana le haremos un suelto para persuadirlo de una vez.

Desde luego, la crónica de la asamblea que se realizará esta tarde, carece de importancia. Se limita a consignar el nombre de los electores. Y como la mayoría de éstos son radicales, nos abstenemos de darles un bombito.

El autor de "El Presidente", cuando hizo en la cámara la semblanza del señor Guillermo Udaondo, presumió que éste adquiriría el extracto, y como no iba a sacar premio, se iría a Mar del Plata. Lo cómico es que el señor Udaondo hase ido a Córdoba, de manera que don Julio Costa no pierde su crédito.

El señor Hipólito Irigoyen puede decirle a su escudero el señor Luna, lo que Don Quijote a Sancho, cuando regresaban a su aldea:

"A la meta llegamos, Pelagio!"

Y suspirar en seguida.

En el comité del partido radical hay encendidas desde esta mañana velas en honor de San Antonio, por si se pierde un elector, encontrarlo.

UNA PREGUNTA DIFICIL

Un ciudadano bien intencionado nos pregunta con visos de azoramiento: ¿Qué Rojas es el candidato? ¿Maximiliano el diputado (de feliz memoria) o el otro, Agel, el gobernador de San Juan?

La pregunta es grave, y como estamos en el mismo caso, nos atendremos al decir "en la duda, abstente", y nos abstenemos.

Muy débilmente opinamos para conformidad del que interroga. El candidato naciente de la concentración, parece ser Rojas, Angel, y gobernador de San Juan; pero no sabemos si el que resulte electo será Maximiliano. (Previa hipótesis de la defección de Hipólito).

COLEGIO ELECTORAL DE LA PLATA

Se reunió el colegio lectoral de la provincia, a las 2 y media de la tarde, presidía el doctor Juan Carlos Coll, haciendo de secretario los doctores Mareska y Sorondo. Después de pasarse lista de asistencia, fueron designados para nombrar la comisión de poderes, el doctor López Cabanillas, A. González y el ingeniero Angel Etchevere (radical).

El doctor Cabanillas aconsejó la aprobación de los diplomas siendo aceptada sin apelación. Nombróse luego la mesa definitiva, obteniendo 39 votos el doctor Coll, 19 el doctor O' Farrell, 1 Dionisio Karadenal y 1 el doctor Sorondo.

La misma comisión de poderes fué designada para el recuento de votos, resultando la fórmula Rojas-Serú, con 40 votos y la de Irigoyen-Luna, con 20.

ATENEIDAS

Frío—Erudición—Muebles

Nuesto eminente amigo, el doctor Peña, ha declarado a las multitudes que iban a escuchar su verba bajo el techo intelectualmente hospitalario del Ateneo, que las conferencias cesarán hasta que pase el frío, pues, aquel sereno claustro del saber universal, carece de calefacción hasta en sus más secretos rincones. Sócrates, ha callado bajo los pórticos. La elocuencia, esa elegancia divina, enmudece y sucumbe ante el vientecillo helado que penetra sin ningún protocolo por las rendijas del "establecimiento".

Al mismo tiempo que su buen presidente se esfuerza en poner en la peroración elocuente, un calor que falta en la sala de conferencias, un fiscal de cámara se niega a pagar los muebles de la noble institución, que él garantiera. Otro señor M. Iglesias, se siente complicado con el fiscal de cámara y 11.000 pesos bailan la banza de los siete velos... por levantarse, en la secretaría del doctor Cermesoni, donde el fiscal de cámara ha sido demandado

Total: una bella línea, un gran esfuerza individual y una expresión de energía inteligente, todo, poco menos que perdido por el interés único de los que contribuyen a la parte material del Ateneo. En tanto, el doctor Peña, como Thales de Mileto, mira hacia el techo, pensando en descubrir, ya que no una nueva filosofía, una buena estufa, cuando menos.

(Aunque no es el techo el sitio más apropiado para descubrir estufas).

HIPOLITO IRIGOYEN

El Hombre - El Caudillo - El Presidente

Exalta hoy, quizás, a la suma autoridad de la república, el pueblo argentino, al señor Hipólito Irigoyen. Consúmase con esto, uno de los errores políticos más lamentables a que ha sido arrastrado este pueblo, tan digno de mejor suerte y actos más en armonía con su tradición cívica. El ciudadano elevado a la alta magistratura nacional, no representa la voluntad ni someramente la voluntad consciente de las masas electorales de la república: el ciudadano radical levantado hasta la altura olímpica de Sarmiento, no encarna una aspiración argentina definida por él y depositada en él como garantía inexcusable de su urgente realización; el ciudadano Irigoyen no es siquiera la expresión media de nuestra cultura americana; el ciudadano llevado a empujones por sus indisciplinados corifeos, al solio presidencial, no es nada, ni ha hecho nada, ni será en nada utilizable armonioso ministerio a la democracia y de la nacionalidad que lo exalta. Un desvío de la conciencia popular, perturbada en el sereno ejercicio de sus funciones políticas por la intervención, funesta de elementos ajenos al alto fin de esta contienda, que ha originado la acumulación del sufragio hacia esa personalidad secundaria en política, en moral y en altiveces masculinas. El señor Hipólito Irigoyen importa al escalonar el sillón presidencial, el contrasentido más sorprendente de nuestra vida institucional. ¿Qué hecho acredita al señor Irigoyen para asumir las funciones ejecutivas del gobierno supremo? Recorriendo su precaria y pecaminosa foja de actividad cívica, apenas si sobre la mediocridad incurable del de un maestro de escuela, sobresale la cabeza extraña, hirsuta y digna de estudios frenológicos, del revolucionario instintivo, amoral y peligroso en todo momento a la tranquilidad pública. Un vacío de abismo rodea la talla efímera del político exaltado al poder y por sobre la sugestión de la masa, llevada al extremo irreparable de ese candidato de la violencia y el desorden, resulta para el sensato juicio de la opinión argentina, el futuro impreciso y doloroso del país entregado al gobierno indefinido de un hombre que ni es político, ni es siquiera "un hombre" en la exigencia normal de este momento, que pide de un candidato, aunque más no sea, una delineación generosa del concepto que tiene del gobierno y de lo que hará en él.

El señor Irigoyen carece de personalidad porque carece de programa como mandatario. Es el primer caso que sucede y ha sido nuestro país el que ha cargado después del desastre de las revoluciones, con el faccioso que regirá sus destinos, sin una idea previa, sin un concepto mediano de lo que significa reglamentar la producción, ni ordenar las costumbres, ni facultar la libertad ciudadana.

Una esfinge grosera que ha recurrido al silencio por incapacidad intelectual, será elevada al poder es el día de hoy, tristemente memorable para la nacionalidad, por los que no han tenido tiempo para medir el desacierto que media entre romper la boleta y depositarla en la urna que consagra una personalidad inferior.

El caudillo sin aptitudes no superará al maestro de primeras letras; y el presidente en ejercicio no cometerá menos errores y desventuradas injusticias que el dómine de la palmeta magullando carnes inocentes.

La República Argentina sufre en este momento una desgracia: sufrid desde ya, argentinos, este error que hará historia en nuestra patria.

Una dotación incongruente

La ley dispone que la voluntad de un testador ajustada a las formalidades legales, se cumpla puntualmente. La ley es previsora y ampara un derecho legítimo. El dueño exclusivo de bienes muebles o inmuebles puede disponer de ellos a su antojo, en vida, de manera que es equitativo respetar sus decisiones cuando haya muerto. Por eso se explica que no se anulen, los efectos de un legado inaudito o descabellado. Hay quien deja a su muerte — verbigracia — a cierta congregación de clérigos acaudalados una suma de dinero suficiente como para labrar la felicidad de miles de individuos; y hay quien — nada precavido — entierra una fortuna entre dos colchones. Luego el estado la desentierra, y si así no ocurriera, sería deplorable. En este caso como no medir la voluntad de ningún testador, se la supone declinada en beneficio de la instrucción pública. Desde luego la enseñanza resulta frecuentemente beneficiada por donaciones de este jaez.

Ahora mismo, un industrial afincado que falleció en Europa, instituye en una cláusula testamentaria, que invierta el gobierno parte de sus caudales en la construcción de una escuela-palacio. Reputa que no era el suyo un espíritu magnánimo, y en mi concepto, al gobierno una parte de sus caudales en la construcción de una escuela-palacio. Reputo que no era el suyo un espíritu magnánimo, y en mi concepto, al determinar el empleo de la dotación proficua, despojaba al acto de verdadrea transcendencia piadosa.

Bien puede el estado necesitar esos fondos para construir un hospital, adquirir un paseo, o comprar municiones. No agradecerá entonces el exigente testador, lo obligación que le crea su tan particular antojo. Y no es necesario desviar el interés hacia obras de otra naturaleza. Sencillamente, si de beneficiar a la enseñanza se trata, en la actualidad, se la beneficiaría más ayudando al cumplimiento de una ley nacional, que manda fundar un número determinado de establecimientos de instrucción primaria, distribuídos en todo el territorio de la república, antes que dotando a la capital federal de una escuela-palacio.

Imagino la situación de un buen padre, comprometido por la caridad de un antojadizo tutor, a comerse un plato exquisito y demasiado abundante, para el sólo, mientras lo rodean sus hijos, presas de ese asombro que asoma a las pupilas cuando se padece hambre. Quiero creer que el espíritu más elemental convendría en juzgar hereje, al impensado protector. Pero la ley es la ley, y los preceptos pueden ser descabellados mientras sean legales.

La voluntad del caprichoso industrial ha de respetarse o la dotación queda sin efecto. Sin disputa la actitud no es tan condenable como para que se la abomine; todo fincaría en remediar la incongruencia que entraña de algún modo que no alcanzo precisamente; pero entiendo que de todos modos, el excelente dadivoso, ha perdido su mejor título a la consideración pública. Sin el dispositivo que coharta la inversión de su legado, fuera el suyo un bello gesto en verdad...

NOTAS DE ARTE

EXPOSICION DOMENECH EN TUCUMAN

El notable pintor español señor Juan T. Domenech, ha organizado con motivo de las próximas fiestas del Centenario, una exposición de sus telas, que tendrá lugar en Tucumán, en el salón del propio artista.

Es el señor Domenech artista de sentimiento y de inspiración que estudió en España bajo la dirección del notable pintor señor Francisco Jover y Casanova.

El catálogo que tenemos a la vista y que constituye una prueba de buen gusto, menciona 190 telas que serán las que figurarán en la exposición, la cual será inaugurada el 24 del corriente mes

El espantapájaros Rojas - Serú



Con lo que han querido evitar que l gorrión dañe la planta

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

VI

PAZ

A principios del mes de mayo último, circularon con gran insistencia rumores que establecían las probabilidades inminentes de la paz. Se decía al respecto que el vaticano, había empezado ante algunas cortes beligerantes, las oportunas negociaciones. Otras informaciones añadían que el rey de España, don Alfonso XIII, no era ajeno a estos trámites, y no faltó quien sindicara, que sería Madrid el punto de cita del futuro gran congreso de la paz.

Pero, como siempre que se ha hablado de paz, los "pourparlers" no pudieron jamás pasar de ales, pues si bien es cierto que Alemania se hallaba propicia a poner fin a la contienda, no ocurrió lo mismo con las naciones aliadas, que creen muy acertada y muy justamente que la hora para hablar de paz no ha llegado todavía.

Porque piensan los paises aliados, que aceptar la tregua en las condiciones actuales, sería no solamente inmoral, sino antipatriótico. No sería, la paz, sobre cuyas bases puedan reconstruirse y prosperar los paises que han luchado por la causa de la civilización, sino una paz efímera, que duraría sólo los años necesarios para que repuestas las pérdidas, Europa ardiera de nuevo a sangre y fuego.

Es dolorosa la confesión, pero debe hacerse. No puede acabar la guerra, hasta que el orgullo teutón, que es la consecuencia fatal del militarismo prusiano, sea abatido en absoluto. Ello no es cosa que pueda conseguirse rápidamente, por cuanto los imperios centrales, que estün plenamente convencidos de que se juegan en esta emergencia todo su porvenir, se defienden, como se dice vulgarmente, como un gato panza arriba.

Existe además el factor importantísimo de las dos opuestas tácticas desplegadas por los grupos de ejércitos beligerantes. Los alemanes, obligados por la necesidad, acicateados por el hambre, que es ya un problema de dificilísima solución en Alemania, intentan abrirse paso a cualquier costa. Los hombres no importan. Las vids se desprecin. Y por esto, en la gran epopeya que significa el combate en el sector de Verdun, sus masas han sido "segadas como un campo de trigo" por la artillería francesa.

En cambio, los altos mandos aliados han sido desde el comienzo de la guerra, avaros de los hombres. En toda ocasión han supeditado las vidas de los soldados a un éxito parcial, reprimiendo en muchas ocasiones el entusiasmo de sus mismas huestes.

Saben que Alemania ha de perecer en el círculo de hierro que la ahoga, y esperan pacientemente que llegue la hora propicia, para realizar la obra final.

La obra final, que ha de significar la reconquista gloriosa de Bélgica, la liberación de Servia, y que Alsacia y Lorena y Trento y Trentino, vuelvan a los brazos de sus patrias de siempre, Francia e Italia.

Cuando todo ello se haya conseguido, entonces se podrá hablar de paz. Mientras ello no ocurra, mientras la revancha no sea total y absoluta, mencionar aquella anhelada paz, sería creer que en casa de los países aliados se ha perdido el sentido de la dignidad.

La mujer en los cuarteles

El ministro de guerra de Francia, transmitió a los comandos una nota en la que les recomendaba, que procuraran ocupar a las mujeres en los servicios auxiliares de los cuarteles.

Puesta en práctica la medida, ha dado tan excelentes resultados que un teniente coronel, cuya opinión al respecto ha sido requerida manifestó que en su cuartel 50 mujeres habían rendido igual trabajo que 80 hombres.

Añadió el mencionado jefe que si en todos los cuarteles de Francia, se adoptara esta práctica medida muy en breve habría unos 40 mil hombres que podrían pasar a desempeñar servicios más necesarios.

Y las plazas de escribientes, sastres, enfermeros, cocineros, están mejor desempeñados por la mujer, cos gran contento de los mismos soldados.

LA GUERRA EUROPEA

EL AVANCE DE LOS RUSOS — CAIDA DE DUBUO EN PODER DE LOS MOSCOVITAS — 125 000 PRISIONEROS AUSTRIACOS — HORRIBLE SITUACION EN LEMBERG — LOS IMPERIOS CENTRALES EN DERROTA — ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS EN VERDUN — PARALIZACION TEUTONICA FRENTE A LA PLAZA — LA OFENSIVA AUSTRIACA RECHAZADA — LOS ITALIANOS GANAN TERRENO — EN EL CAUCASO Y SALONICA.

El avance ruso

PETROGRADO, 12 — El general Brusiloff continúa desplegando mayor actividad aún en la ofensiva emprendida, habiendo recojido notables frutos de sus operaciones en Volhynia, Bukovina y Galitzia.

Después de una recia batalla nuestras tropas ocuparon la ciudad de Dubuo así como sus fuertes que no pudieron resistir el empuje de nuestras tropas.

Cruzamos rápidamente el río Ikova y rodeamos la sposiciones defendidas de los austriacos en Demidovoka, la carretera a Beresteke y la guarnición de Mlynov que se vieron obligadas a rendirse.

Al norte de Buczacz una feliz operación nos permitió desalojar un fuerte contingente enemigo tomando muchos prisioneros inclusó todo el estado mayor de un batallón.

Cuatro obuses enemigos de 10 centímetros fueron tomados en Ostrozetz

Los prisioneros contados hasta anteayer sumaban un total de 106.000 con 1.649 oficiales, 124 cañones, 180 ametralladoras y 85 lanza-bombas, pero, frente a Czeduovitz el ejército que comanda el general Ttchitskyn ha infringido una seri aderrota a los austriacos y comunica que el número de prisioneros aumenta rápidamente habiendo hecho concentrar ya unos 8.000 más además de los qu canterior mente tomó. Entre los prisioneros se encuentra otro general y 10 cañones de gran calibre.

Al sur de Galeszczyky dimos un golpe decisivo al enemigo que se retira precipitadamente pero perseguido por nuestras tropas que tratan de envolverlos.

Los austriacos volaron la estación de Urkutz pero la caballeriza de Teki los atacó obligándolos a ruir en completo desorden.

Al este de Kolki apareció un fuerte refuerzo para el enemigo abligándoa nuestras avanzadas a repasar el Styr para tomar contacto con nuestro ejército. Poco después quebrantamos la resistencia de los teutones.

Solo en un sector nos apoderamos de 21 reflectores, 2 trenes de transporte, 29 cocinas, 47 ametralladoras, una tonelada de alambre de púa, 1.000 vigas, 7 millones de cubos de madera. 5.000 toneladas de carbón y gran cantidad de armas y municiones, gases asfixiantes y provisiones.

También nos apoderamos de dos ganiometros de artillería y un nuevo aparato Norton transportable lo que indica que los austriacos preparaban grandes operaciones en ese frente.

Nuestras tropas han llegado al Zlota Lifa después de haber vadeado victoriosamente el Zlota-Potck.

La región inmediata a la confluencia del Stypa con el Druciler está dominada por nosotros que avanzamos sobre Stanislaw que indudablemente caerá en nuestro poder de un momento otro.

Los habitantes de la ciudad comenzaron a huir precipitadamente cuando comenzamos el bombardeo.

La situación de los austriacos

PETROGRADO, 12. — Nuestro rápido avance tiene desconcertado al enemigo, que no puede escapar de la persecución tenaz y encarnizada de nuestra caballería que parte tan activa ha tidamdo en nuestros triunfos.

Comunicaciones de fuente austriaca hacen saber que la situación en Lemberg es desesperante, pues se ha llenado d fugitivos y hay una escasez de víveres muy grande, siendo un problema éste tan grave como el ance de los rusos.

La población está dominada por intenso pánico y se temen disturbios.

Por otra parte, los austriacos pretendieron obligar a la población de Czernocitz, a evacuar la ciudad, pero éstos se resisten a abandonarla, pues creen que su situación mejorará con el dominio de los rusos, de quienes creen recibirán mejor alimentación en muchos puntos de la Bukovina, las poblaciones están animadas de los mismos sentimientos.

Ataques alemanes rechazados

PARIS, 12. — Hicimos fracasar dos ataques por sorpresa contra nuestras posiciones en el cerro 304.

En el bosque de Apremont sostuvimos un encuentro a la bayoneta, obligando al enemigo a retirarse con muchas bajas.

Al sur del paso de Saint Marie, en los Vosgos, los alemanes, después de bombardearsenos, atacaron, pero fueron contraatacados con granadas de mano, obligándolos a retirarse.

Los británicos rechazaron un ataque contra no ude sus fortnes en el bosque de Sanutario.

En Verdún parece que los alemanes tratan de tomar nuevos allentos para proseguir sus ataques.

Ahora los ggermanos encontrarán detrás del fuerte de Vaux posiciones mejor defendidas y es muy posible que si logran entrar en Verdún, tendrán que sacrificar unos 750.000 hombres más que el medio millón perdido hasta la fecha.

La artillería y minas

PARIS, 12. — En el sector de Verdun se han registrado cañoneos intensos.

En la región del bosque de Saint Wast, nuestra artillería destruyó una obra de defensa alemana.

En Haute Chevauchée, se libró una lucha de minas con resultados favorables para nosotros que conseguimos destruir los trabajos subterráneos del enemigo.

La explosión de dos minas alemanas abrió un solo crater de unos 80 metros de extensión y nuestras tropas lo ocuparon consolidándose en él.

Los belgas sostuvieron en el sector de Ramscapelle, una lucha con granadas de mano.

En las líneas británicas la artillería germánica continúa activa contra Ipres y al norte del camino á Menin, manteniendo su cañoneo contra las trincheras de la parte sur del cerro 60 hasta unas 1.500 yardas al norte, como si se propusieran atacar por ese punto.

También bombardearon nuestras trincheras entre Thispval, Beaumont y Hamel.

Entre La Bassée y Vierstraat, los alemanes hicieron estallar minas que no nos dañaron.

En Salónica

LONDRES, 12. — Anuncian de Salónica que las tropas francesas ocuparon la isla de Thasis, habiendo distribuído víveres a la población, que los recibió con agrado.

Esta isla es una base de submarinos cerca de la costa búlgara.

En el Caucaso

PETROGRADO, 12. — Rechazamos con gran éxito, poderosos ataqques de los turcos en Platany, quienes tuvieron que retirarse dejando grandes montones de cadáveres.

Continuamos avanzando en dirección a Diarbeks, tomando prisioneros y municiones.

De Odesa comunican que los destroyers rusos del Mar Negro, hundieron frente a la costa de Anatolia, trece grandes buques turcos cargados de provisiones.

En el frente italiano

ROMA, 12. — Ya nadie discute, ni el mismo enemigo, que la ofensiva austriaca ha sido contenida.

Sus grandes y desesperados esfuerzos contra Valle Lagarina y la línea Asiago Arsiero, cuyas poblaciones se hallan en nuestro poder así como los golpes contra los baluartes de Valle Sugana, han sido infructuosos, costando gravísimas pérdidas á los austriacos.

Una división enemiga atacó nuestra posición en Monte Merlo, después de haber hecho una intensa preparación de artillería, pero los hicimos retroceder con graves bajas, tomándoles más de 100 prisioneros.



Aspecto de una trinchera alemana ocupada por los poilus y convertida poco tiempo después en trinchera de primera línea.

La gran kultura

Antes de ahora se había ya solicitado al público que los numerosos agentes secretos de Alemania en Norte América cuid,aban de meter pequeños anzuelos en las bolsas de avena que desde la Unión se enviaban a los aliados.

Pero, recientemente se ha descubierto que esos anzuelitos también eran puestos en la carne en conserva que era destinada al consumo del ejército francés.

Las autoridades militares han tomado ya rigurosas medidas para evitar, que ese "nuevo invento" de la "gran kultura alemana produzca su efecto".

LA FUERZA DE COSTUMBRE



El criado. — ¿El señ or quiere rendirse?

Nuestros folletines de la Guerra (5)

Biografía de Lord Kitchener

El 12 de marzo de 1896 el gobierno de Calisbury decidió que Dongola fuese recobrada, y en el mes de junio 2.500 hombres de los contingentes indios llegaron a Suakín, ayudando a la guarnición egipcia en las operaciones del Nilo.

El plan de campaña fué obra de Kitchener y se cita como modelo de estrategia.

La base de la operación sería Wady Halfa,, sobre el Nilo. Allí construyó un ferrocarril que le transportaría las tropas y pertrechos hasta Sarras, al sur de Wady Halfa y la segunda catarata. Así se podría llegar fácilmente. Pero entre Sarras y Omdurman cuatro cataratas más obstruían el paso del Nilo. El río era navegable entre Wady Halfa y Omdurman y los cañoneros podrían acompañar al ejército y apoyarle en la operación.

El 20 de marzo de 1896 fué tomado Akaska, a varias millas de Sarras, y a comienzos de junio ya estaba unidn por ferrocarril a Sarras.

El 6 de junio por la nocht, Kitcrener dirigió dos columnas de 10.000 hombres sobre los derviches, que no suarían más que unos 4.000, que acampaban descuidados en Firket, a 60 millas bajo Akaska. Llegó el pequeño ejército de Kitchener y sorprendió a las fuerzas dervichistas, derrotándolas y haciendo un duro escarmiento. Las tropas de Kitchener sólo tuvieron 20 muertos y 80 heridos.

Eso acontecía en el mes de junio; en septiembre estaba Dongola en poder del Sirdar estableciéndose en Meroe el puesto avanzado de Egipto.

El primer acto de la campaña había costado 400 vidas (de ellas unas 300 de cólera y otras enfermedades).

Como obra de civilización en esta campaña, Kitchtner construyó un ferrocarril a través de la Nubia, ascendiendo el Nilo, apoyando la cabeza en Wady Halfa y pasando por Korti y Alen HaHmed.

El segundo y último acto de la guerra del Nilo, dice Cromer, se divide en dos escenas, la primera acaba en Atbara; la segunda, en Omdurman.

Para contrarrestar la ofensiva contra sus comunicaciones y los contínuos tiroteos, Kitcrener estableció guarniciones o destacamentos en Meroe y en Korti.

En el ángulo norte de la conjunción del Atbara y del Nilo se construyó un campo atrincherado, el fuerte de Atbara. En febrero de 1898, el emir Mahmond, que mandaba la división derviche en la margen occidental del Nilo en Metemmeh, casi a mitad del camino entre Atbara y Omdurman, lanzó sus tropas por el Nilo para envolver dos fuegos a Kitchener, pues Osman Digna le acometía por la opuesta orilla. Las fuerzas combinadas avanzaron por el Nilo hasta Aliab, corriéndose luego hasta Atbara. Kitchener, con su talento militar logró escapar de este movimiento y además envolver a los que trataron de envolverle, trasladándose a Nahkeeila, a unas 35 millas de su embocadura.

Sin duda, Mahmond quiso cruzar el río por Hudi y atacar a Berlor en la cabecera del tren; pero Kitchener se anticipó. Por el río avanzó una flotilla de cañoneros y botes armados. El 4 de abril Kitchener, co nuna columna de 14.000 hombres en la que iba la posición de Mahmond. El 5 se pusieron en contacto las fuerzas enemigas. Tres días duró la batalla, que fué encarnizada, perdiendo los derviches unos 4.000 combatientes y solamente unos 500 el cuerpo de ejército de Kitchener.

Por este brillante hecho de armas fué ascendido a teniente general.

Pero la batalla que cubrió de gloria a lord Kitchener y demostró sus raras condiciones para el alto mando de los ejércitos fué la batalla de Omdurman, que sirvió de golpe de muerte al aMhdí. En esta batalla desplegó condiciones estratégicas verdaderamente admirables. Hally que tener presente que luchaba con el caudillo más aguerrido de toda aquella región, al que se le calificaba de Atila africano. iKtchener, con unos 22.000 soldados atacó al ejército contrario, que sumaba, según los cálculos, más de 50.000 guerreros. El combate fué duro, sangriento y peligrosísimo. Duró muchas horas. Kitchener recorría el frente de batalla, percibiendo sus acompañantes el silbido de las balas y verificándose terribles choques cuerpo a cuerpo. La derrota de las tropas del Mahdí fué espantosa. Más de 16.000 heridos y unos 12.000 muertos, quedaron en el campo de batalla, siendo perseguido y batido el resto del ejército mahdista, y casi nos atreveríamos a decir que quedó exterminado. Las fuerzas inglesas no perdieron más que 400 soldados. Omdurman cayó en manos de Kitchener y el califa huyó a la desbandada.

El éxito de Omdurman al saberse en Inglaterra produjo manifestaciones de entusiasmo y que el nombre de Kitchener se elevase al más alto nivel. Lord Roberts escribe sobre la táctica del vencedor: "La batalla de Omdurman prueba que el Sirdar posee todas las cualidades de un general en jefe: criterio claro, tenacidad, rapidez de percepción, abnegación y, sobre todo, un txtraordinario talento organizador y directivo. Gracias a lord iKtchener se ha hecho del ejército egipcio una máquina combatiente tan espléndida, cuyos mínimos detalles estaban previstos y garatizaron la victoria en el Sudán".

Winston Churchill, en su obra "River War", dict que 'en esta batalla de Omdurman demostró lord Kitcrener, que poseía las cualidades de un excepcional caudillo y, sobre todo, un verdadero genio organizador"...

CAPITULO VII

El incedente de Fashoda. — Kitchener evita una guerra entre Francia e Inglaterra. — Es nombrado par y el Parlamento le ofrece 50.000 libras. — Kitchener en la India. — La guerra anglo-boer.

Cinco días después de la batalla de Omdurman, el 7 de septiembre, llegaron gravts noticias al Sirdar. Se aseguraba que un destacamento de tropas europeas, al parecer francesas, se había presentado en Fashoda, a orillas del Nilo Blanco.

Lord Kitchener decidió ir personalmente al encuentro de los aparecidos para asegurarse del hecro y preguntarles qué querían y con qué títulos se presentaban en ese territorio.

Preparó en el acto un acolumna considerable de las tres armas, predominando la infantería y la artillería, y se puso en marcha. El día 18 se proximó a Fashoda y descubrió al mayor aMrchand con un puñado de soldados negros y unos cuantos oficiales franceses.

Marchand había ocupado el país en nombre de Francia. Curiosa fué la entrevista entre Kitchener y Marchand. Al principio la tirantez amenazaba con una terminación trágica de consecuencias tremendas para ambas naciones. Kitcrener, muy dueño de sí mismo, supo conducir el encuentro por terrenos de prudencia.

Según refitre el mismo Marchand, aquél le dijo:

—¿Sabe usted, mayor, que este asunto puede producir la guerra entre Francia e Inglaterra?

—Lo sé — contestó Marchand.

Lord Kitchener miró su columna de 2.000 hombres y dtspués el fuerte sobre el que ondeaba el pabellón de Francia.

—Le advierto, mayor Marchand, que somos más fuertes que vosotros.

—Sólo u ncombate puede decirlo...

(Continuará).

El capital alemán en la Argentina

Protección al germanismo

EFECTOS DEL PERMANENTE

DELFINO "AGUILA ROJA"

La casa Bracht y Cía.

Curtiembre "La Argentina". - Otto Wolff

LA LISTA NEGRA

Queremos insistir en forma concisa y terminante sobre esa corriente de disimulado germanismo que ha intentado hacerse. Amparar a Alemania en perjuicio de los aliados, es sencillamente conspirar contra nuestra nacionalidad. Porque no se trata aquí de que los alemanes se atengan a la libertad de vida y comercio que acuerda nuestra constitución. Se trata de la insolente pretensión germana de dominar el mercado del mundo con exclusión de cualquier otro competidor.

Hemos constatado personalmente esta tendencia, antes de la guerra, y los estados aliados sabían perfectamente que Alemania perseguía con todo ahinco la regeneración del dinero como el de las armas. Alemania quiso absorberse el mercado universal, a pretexto de su población y producción estupendas. En el fondo de cada alemán conjuntamente con el espía clásico, existe una monopolizadez tenaz e implacable. De ahí la urgencia de los hombres sensatos, de aprovechar este momento histórico, para anular en todas sus manifestaciones ese peligro del mundo. Francia, Inglaterra e Italia, que han compartido aquí el comercio, la vida cívica y el trato social, durante tanto tiempo, no formaron ligas de exclusión para anular, en su momento de posesión absoluta, cuando tenían todas las riquezas en las manos a ningún competidor en las luchas del esfuerzo. Alemania ha impreso en sus hijos esa tendencia. Ha querido que cada comerciante sea un soldado déspota y exigente y de haberlo podido, nuestra industria y nuestro comercio, y todo lo que informa el espíritu productivo de la nación, hubiera pasado a su poder, con el alejamiento previo de los no alemanes. Quererlos proteger ahora, de esta justiciera medida defensiva de la lista negra, es lesionar profundamente los vitales intereses de la colonia aliada que forman nuestra tres cuartas partes de la población. O unos u otros. Alemania o los aliados. Les debemos a estos últimos todo lo que poseemos, y no se explica una actitud ni siquiera tolerante para con los enemigos seculares del engrandecimiento nacional.

El permanente

Hemos recibido ya muchas cartas sobre la oportunidad de dar permanente la lista negra completa. Hay entre ellas palabras sinceras de comerciantes arrepentidos de heber tenido tratos con algunos de los marcados como peligrosos para la causa aliada. ¡Hasta firmas de grandes capitalistas rubrican esas misivas de aplauso a la iniciativa! Lo supusimos desde el primer momento. Pasados los meses los nombres se olvidan y todo volvía a su cauce. Con esta advertencia diaria, se evitarán los lamentables inconvenientes apuntados.

Aguila Roja

El águila continúa donde estaba. Las fiestas patrias le darán motivo a el que es italiano entregado a los teutones un encomiable motivo de deliberación con los conspiradores germanos que andan por aquí.

"Yo soy el Aguila Roja, les dirá, y les prometo de nuevo en el día de mi patria... en reserva, que le daré todo lo que hay en el Banco." Una condecoración del "Cuervo blanco", sería la gramita esencia de este romance Delfino-Germania, que tanto nos cuesta ya. Esperamos que se produzca ese fausto acontecimiento.

La casa Bracht y Cía.

Con lamentable indiferencia parece que siguen los jueces el juicio entablado a esta casa alemana. Sería muy conveniente que para ejemplo y escarmiento de los que quieren negociar a base de papel pintado, se procediese a exigirle rendimiento de cuentas a estos señores.

Curtiembre "La Argentina"

El oportuno anuncio de los otros días sobre la procedencia pretoriana de los dueños de esta curtiembre se confirman.

El gobierno inglés la ha de incluir, tal vez, en la próxima lista negra.

Otto Wolff

Es este, según denuncias que poseemos, el señor Otto Wolff, es un explotador implacable de indios en el Chaco.

Practica un método absolutamente alemán. Es de admirar esta kultura que nos demuestran aquí los súbditos del kaiser.

La lista negra completa

Aders, Alberto y Co.
Allgemeine Elektrizitats Gesselschaft.
Austro-American Steamship Co.
Belzer, Carlos.
Barthe, Eugenio and Co
Bernitt, Rodolfo.
Boeker and Co.
Bonnino and Schroeder
Bottini, Oscar.
Braus Mahn and Co
Bromberg and Co.
Bunge and Born.
Cassini and Co.
Clarfeld, Federico and Co.
Clausen and Co.
Costaguta, David.
Curt, Berger and Co.
Delfino Hermanos
Dondero, M. C.
Dorner, Arturo.
Dyckerhoff and Widmann Schmidt.
Dorner and Bernitt.
Franke, Otto y Co.
Fernández y Monje.
Funck, Ph. y Co.
Gasmotorenfabrik Deutz.
German Coal Co. (D. K. D.)
Hamburg American Steamship Co.
Hamburg South American Steamship Co.
Hansa Line.
E. Hardy and Co.
Hardt, E. W. y Co. (Englebert Hardt y Co.)
Hasenclever and Co.
Heinlein and Co.
Hoffmann y Stocker.
Kropp and Co.
Koerting Hermanos.
Lagemann, F. and Co.
Lahusen and Co.
Lasker and Co.
Martínez de Hoz Hermanos.
Martínez de Hoz Florencio and Co.
Márquez, José C.
Massimino, Adolfo.
Meyer, L. D. y Co.
Mitau and Grether.
North German Lloyd
Orenstein and Koppel.
Ostern and Co.
Pintos, Domingo.
Quincke, Ernesto.
Rabe, Margarita N. de,
Rabe, Otto.
Rabe Walder y Co.
C. C. Kopplemeyer.
Rhodius and Co.
Roehrs E. and Co.
Sassoli A.
Schelp and Schelp.
Siemens Schuckert Ltd.

Soc. Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Soc. Anón. Transporti de Mestre; Soc. Financiera Industrial Sud-Americana and partners, Guthmann, Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann Ltda.; Staudt and Co.; Steffens y Nolle, A. G.; R. Sternberg, (junor) y Co.; Stoffen, Schnack, Muller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum Gmo.; Stubbenrauch y Co.; Svensson, Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Vilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hermanos and Co.; Wentzky, V. von; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. y Co.; Wirt y Schiebeck; Wolff, Bucholz and Co.

Aceptación y sacrificio

Exégesis de dos epístolas

Sin pretender que las dos epístolas enviadas por los doctores Rojas y Serú aceptando su nombramiento para candidatos a presidente y vice, respectivamente, de la república, sean tan trascendentales como el Pestateuco y tan difíciles de interpretarse, creemos, no obstante, que merecen una exégesis que, si bien por ella no han de salir triunfantes en el colegio electoral, por lo menos interesa desde el punto de vista de la historia de los sentimientos humanos...

En efecto; saber lo que pensaba real y verdaderamente el apóstol Lázaro respecto a su misteriosa resurrección hecha por mano de Cristo, interesa, sino a nosotros, a los pastores de la santa iglesia, puesto que también luchan por su conservación.

A nosotros no nos interesa eso, o nos interesa poco; en cambio es primordial en estos momentos el saber si los doctores Rojas y Serú han estado de acuerdo con su "alter ego" al redactar su patriótica epístola-aceptación o si, por lo contrario, sometidos a las leyes del determinismo universal, que diría un filósofo positivista, se han dejado sugestionar por lo que se ha dado en llamar mundo "objetivo", abandonando el insondable caos de su "subjetividad".

Que esto parezca algo engorroso, se explica, aunque nos apresuramos a manifestarlo, no hemos querido imitar al célebre metafísico Malhebranche, yéndonos por caminos dialécticos ajenos en un todo a nuestro exegético propósito.

Y es que, por ejemplo, si nos confundimos con el espíritu de los susodichos apóstoles, nos vienen a la mente pensamientos quizá atávicos, quizá heréticos, que nos dejan traslucir la diablesca suposición de que dentro de la aceptacion hecha altisonantemente, se esconde el macabro y cien veces proclamado por los dioses sempiternos, espíritu de sacrificio, que en algunos momentos se nos obligue fatalmente a hacerlo por quien sabe qué hilillos misteriosos y por tanto impalpables.

Mas, es tiempo de que salgamos de estas nebulosidades y, sin tener en cuenta el peripatetismo del "Hombre", que se nos antoja enfático, digamos al pan pan y al vino vino, que hasta ahora no hemos dicho nada... para los sordos voluntarios, se entiende.

Entrando de "grosso modo" en las mismas consideraciones, diremos que nuestra exégesis nos ha dado resultados negativos, ¡pero que, como Bertoldo, que no encontraba árbol dónde ahorcarse, los doctores Rojas y Serú han aceptado sus candidaturas tal cual fué aceptada la fruta prohibida por los primitivos y endémicos personajes, por cuyo sacrificio e inocencia existimos y han sido perdonados, y, a fuer de benevolentes, añadiremos que por estas dos cualidades, el sacrificio y la inocencia, son perdonadas las más satánicas acciones...

Un asunto delicado

Suma y sigue

Todos los asuntos, cuando se refieren al beneficio o al perjuicio del país, son delicados. Delicado es, por ejemplo, que se despilfarren los dineros del presupuesto, cuyo destino ha de ser el de beneficiar al país y no de determinados individuos; delicado es, también, y quizás más, que se subvencionen los valores sociales y se restaure el despotismo político; pero más delicado es lo que tiene atingencia con la instrucción y educación pública, descuidándola y sembrando el caos en ella por ponerla en manos poco o nada recomendables, porque se siembra la ignorancia y se crea una generación de ineptitudes políticas y sociales de consecuencias tan lamentables como vergonzosas.

Apuntamos esto simplemente para demostrar que si el radicalismo hasta ahora había, en los principios de gobierno, subvertido las prácticas políticas y administrativas en su marcha honesta, sembrando el despilfarro y la arbitrariedad, lo único que le faltaba era desnaturalizar la instrucción pública, cosa que acaba de hacer en la provincia de Córdoba.

Como se recordará, desde que el radicalismo se hizo cargo del gobierno en esta provincia, han acaecido hechos de un tenor verdaderamente haitianos, sublevándose presos y aclamando al gobernador, destituyendo empleados honestísimos para poner en su lugar a gente ajena, en un todo a los trabajos de la buena intención y, finalmente, no se ha conformado el gobierno radical con suspender irrevocablemente irreprochables educacionistas, si que ha llegado a dejar acéfalo el consejo de educación.

Para remachar el clavo, el gobierno tiene y auspicia como candidato a la dirección de la enseñanza pública, al ilustre desconocido, como buen educador, Luis Eduardo Molina, que le falta de inteligencia, todo lo que le sobra de nombres.

Sería preferible, antes que darle la dirección al tal Molina, dársela a cualquier cordobés de los arrabales que todavía no esté conocido por el fanatismo político y el énfasis del triunfo que ha emborrachado a todos los radicales que hoy gobiernan dicha provincia.

Por otra parte, los Molinas en Córdoba, parecen ser una familia más larga que el reinado del cristianismo, lo que hace suponer que la instrucción de caer en manos de un Molina, estaría bajo la oligarquía más despreciable y despótica, por ser advenediza, peligro que, como el alemán, es necesario fustigar.

EN POS DE UNA TRISTE CELEBRIDAD

EL EVADIDO BRESLER

En el mundo, las personas nos hacemos célebres por múltiples cualidades; unos que se reputan buenos y oros malos, según la concepción moral del momento.

Un salvaje de una tribu de Germasía — dice Mr. Detoneau — descuartizó de puro gusto a un semejante suyo, por singularizarse, como Alcibíades cortó la cola a su perro, también por singularizarse; dicho se está que entre los salvajes, el crimen quedó impuse, como lo quedó el de Alcibíades ... y como Alcibíades entre los griegos, el salvaje quedó en su tribu hecho una celebridad.

Sócrates, que era un sabio, tomó la cicuta y permaneció célebre entre la historia; y Jesús, que según Renán, era un rabino ignorante, no lo ha quedado menos.

Así, pues, se es o no célebre si las circunstancias lo proporcionan; claro está que se es célebre bandido o célebre sabio, y bueno.

Bresler, por ejemplo, el evadido que nos ocupa, salió de la cárcel con un centenar de compañeros, sin embargo, parece ser que sólo a él lo halaga la celebridad; en sí, él ni será bueno ni malo y hasta quizá inconsciente de la celebridad que le va en pos; las cualidades que le son propias, obran según se lo permiten las circunstancias. Los que contribuyen, pues, a que esas cualidades sean buenas o malas, o célebres o ignorados, son sus perseguidores.

Todos los bandidos que han tenido un lugar en la historia, han pasado por las vicisitudes que ahora pasa Bresler; primeramente inconscientes de su papel, después verdaderos personajes de su ideal y luego muertos por el plomo y célebres, tristemente célebres, como suele decirse.

El evadido del Neuquén sigue, pues, la misma ruta; su obstinación o lo que sea, y la obstinación de sus perseguidores, quizá también inconscientes, contribuyen a crear el bandolero profesional, que resultará un Pernales, un Diego, o un simple asesino, asesino sin perdón para la moralidad y tranquilidad del mundo.

Mas siempre es bueno apartarse de esas tristes celebridades...

Hipólito a la gineta

Un destino aciago promete interrumpir el soliloquio de un alma obligada y gozosa. El señor Hipólito Irigoyen, en trance de renunciar al aislamiento mecánico que se decretara hace más de veinte años, inspira inquietudes, aún a los espíritus menos avisados. Nos habíamos acostumbrado — cuesta declararlo — a la idae de un apostolade, que parecía menos peligroso de lo que fuera en efecto. E señor Hipólito Irigoyen podía ser un hombre excepcional — mal ciudadano — "rufián cabezudo con rasgos de pirata", compara Emerson — que a nosotros no nos preocupaba. En cambio, a punto de metamorfosearse, somos ojos y oídos, para su bien o para su mal. Poco tiempo más, y salido de la Tebaida que eligiera con el objeto de hacer penitencia, y dejando a un lado las disciplinas con que laceraba sus carnes, nos será dado el placer de contemplar a Hipólito a la gineta. Auroras de un prócer, dijimos, sin intención de errar. Acaso en el instante de la anunciación, el único espíritu vacilante es el del señor Hipólito Irigoyen. También él, como nosotros, disfrutaba en el ejercicio de su apostolado, que le proporcionaba horas de plácido sosiego, al turbio. Así ha vivido veintiseis años justos y cabales hasta el día de la conversión. No quieran los astros que Hipólito a la gineta, defraude las esperanzas que en él han cifrado sus correligionarios. Con "luna" o sin "luna", un destello divino lo ilumine, para que no desfallezca a los primeros contratiempos. Iniciado en una actividad, nueva y complicada, no provoque a las furias inexorabes, capaces de castigar a sol, si el sol se desviara de su órbita.

Es fama, que cuando erigieron los Tasios una estatua a Teagenes vencedor, un adversario envidioso, durante la noche, intentó echarla abajo, hasta que conmovida en su pedestal, cayó la estátua aplástandolo. No es improbable qu eotr otanto le suceda al señor Hipólito Irigoyen, apóstol a la jineta. Los imperativos y las exigencias del "viejo régimen" que ha intentado derribar, pueden muy bien poner su vida en peligro. Conviene pues, estar sobre aviso.

Sasso.... y Dios nos libre

Comentábamos vez pasada en tono casi condescendiente la ironía viviente que significaba este administrador de la justicia, sito en Posadas. La fama, sonando sus pífanos estridentes, sigue soplando sobre nosotros y a la fuerza tenemos que ponernos sobre aviso y darnos por aludidos para que sepan los mortales que esa "piedra" (Sasso en italiano quiere decir piedra), existe en el camino y que hay que hacerse a un lado. Sasso, cascote, piedra, pedregrullo. Pero Grullo existe, pues, en Posadas para desgracia de las personas decentes que hay por allí. Porque "Sasso, Dios nos libre", no conforme con ser un "bloque de piedra de la vía", como el granito del poema de Almafuerte, sino que quiere ser un entorpecimiento constante de la ciudadanía de Posadas y sin preocuparse de lo que pensarían los infelices enjuiciados los mete en prisión a todo el mundo. Demás está que se discutan preceptos constitucionales o se antepongan títulos universitarios. Sasso manda a galeras a todo el que se presente y nada más.

Recientemente los tribunales de Paraná han absuelto y repuesto en su puesto al fiscal Ferreyra, enjuiciado por Sasso, pero "cascote" esperará a Ferreyra y lo enjuiciará otra vez.

Es lo que ha hecho con un doctor de la localidad; porque se le ha antojado lo ha procesado, y aunque lo absuelva el padre eterno, "piedra" lo someterá de nuevo a "dura lex".

Es de creer que de continuar las cosas así, Sasso (Dios nos libre de él) no tendrá a quien condenar en Posadas, porque ya habrá condenado a todos.

Entonces hará lo que don Juan Tenorio: "Muerto todo el mundo, matar al apuntador", condenará a tiempo indeterminado al infeliz secretario que le sirviera para extender todos los autos de prisión que dictara en contra de las personas más cultas de Posadas.

LA SENADURIA DEL Sr. ROCA

El señor Julio Roca, senador fortuito, ha jugado a los legisladores cordobeses una mala pasada. Se alzó con la ganancia, cuando aun no había terminado el partido, sabiendo que, efectivamente, en la oportunidad reside el éxito de todas las empresas. Viciado de insanable nulidad el título, que todavía no ha revisado la alta cámara, su posición con respecto al cuerpo que, lo eligiera o no lo eligiera senador, es a la vez ventajosa y crítica. Ventajosa, porque en principio él inviste esa represetnación—se la confirieron sin disputa—y crítica porque pese a quien pese, no es un senador auténtico. Después de haber votado al candidato, la legislatura cordobesa, como los niños entregados a diversiones fallutas, dispuso empezar de nuevo. "Esta va en serio"—se dijo. Pero el interesado en seguir desenvolviéndose en el papel de "conde" se apartó—disparó con el traje—desbaratando el plan de los otros.

Asistimos en consecuencia a un espectáculo regocijante, como los juegos infantiles. Porque lo peor es que se fueron con el falso "conde", unos cuantos—los diputados demócratas—que no se avienen a empezar de nuevo. Sesionó ayer—por eso—en minoría la legislatura y dispuso compelir a éstos por la fuerza de una argumentación tan convincente, como aplicarles quinientos pesos de multa a cada uno que persistiera en actitud de obstruccionar el "quorum". A todo esto el único convencido de su papel, es el "conde". Para él no hay tal senaduría vacante, ni tal elección deficiente. En esta emergencia, el señor Roca opina con un criterio adicto a sus intereses, y como conviene a la propia estimación. Si es cierto que el hombre propone y Dios dispone—estamos en presencia de la excepción que confirma la regla—porque, según todas las apariencias, dispondrá el senado nacional, o mucho nos equivocamos. De su pronunciamiento depende que el señor Roca mejore en su categoría de senador fortuito, o se vea obligado a devolver el traje de conde al radicalismo principista.

AURORAS DE UN PROCER

Un exceso de optimismo dispuso que tomáramos al señor Hipólito Irigoyen hasta hoy en broma. Cierta apología conceptuosa y baladí impidió que antes abandonáramos aquel temperamento. Además, don Crotto, socarrón sin disputa, no mejoraba con sus opiniones la nuestra, juiciosa y santa. En razones tan bien concertadas como sencillas, hemos dicho del señor Hipólito Irigoyen cuanto pudiera concebir una imaginación calenturienta. Ahora bien; el azar, cuya intervención en el curso de los sucesos no ignoraba Zadig, ha dispuesto convertirlo en prócer. Auroras de un prócer sexagenario, determinan al parecer los últimos acontecimientos políticos. Y el señor Hipólito Irigoyen, antaño ridículo y minúsculo cenobita, está a punto de convertirse, como por encanto de una metamórfosis del poeta Ovidio, en anchuroso y temible sensualista. Acaso partamos de una base falsa, suponiendo que la suerte del señor Hipólito Irigoyen está definitivamente echada. Sin embargo, es previsor y prudente comenzar a tomarlo en serio, sin que esta actitud signifique desvirtuar comentarios antaño oportunos, categóricos y veraces. "Reformarse es vivir", reza un aforismo tan antiguo como el mundo; aforismo que habíamos menester para reconciliarnos con la lógica.

Es posible que estas auroras de un prócer, antes admitieran reflexiones risueñas y sarcásticas conjeturas, que la exégesis grave que de hoy en más comenzaremos a dispensarle. Es posible, que se trueque la aurora en crepúsculo, y el prócer sea prócer hasta cierto punto. De todos modos, nuestra contumacia en el propósito de alabarlo no reconocerá límites. El señor Hipólito Irigoyen puede contar en adelante con CRITICA—formidable aliado. En esta hora de prueba, CRITICA lo pulsa, lo tantea, lo palpa, lo ausculta y le toma el tiempo.

¿Con quien se quedará?

TARTAMUDEOS LITERARIOS

"La Nación" diario insospechable y que desde las elecciones del 2 de abril anda como perro en cancha de bochas respecto al campo político en que, somo las gaviotas, ha de parar su ruidoso vuelo, en el editorial de hoy, quizá por ser domingo y víspera de la convención nacional que debe elegir presidente, entre otros exabruptos partidistas de "grosso" calibre, este: "Tendremos ahora el gobierno radical, y es honesto y conveniente que ello ocurra".

Lo de honesto se lo perdonamos a "La Nación" porque sabemos positivamente que la honestidad en un legado que le viene de herencia, no obstante violarle a veces, quizá cuando menos la necesita, a la honestidad, porque según la definió un sastre, se puede usar en verano y en invierno, pues que ella es buena para cualquiera estación.

Lo que no le perdonamos ¡vaya qué no! es lo de conveniente.

Una cosa podía ser pésima, inevitable, pero conveniente nunca.

La república necesita, y esto es lo conveniente, un gobierno bueno. "La Nación" mismo a dicho una vez que sería conveniente formar un gobierno bueno y hasta reconocía que el radicalismo era pésimo en todas las provincias donde gobernaba, y si es así, no creemos que será conveniente, sería cuando más inevitable tal calamidad.

Se ve, pues, que las incoherencias del radicalismo se las va asimilando "La Nación", como parece irse asimilando también el espíritu de proselitismo radicalizante.

No de otra manera se justifica que el radicalismo sea conveniente, cuando no ha muchos días se ha dicho lo contrario...

¿Con quién se queda, pues "La Nación".

Noticias de San Juan

DOS NOTAS DESAGRADABLES

Como no estamos de acuerdo con los filósofos que sostienen apocalípticamente que el dolor ha de estar al lado del placer, la fealdad al lado de la belleza, la infelicidad al lado de la felicidad, la escasez al lado de la abundancia, lo malo al lado de lo bueno, etc., nos hemos apresurado a recoger y comentar las noticias antitéticas que hoy se han recibido de la provincia de San Juan.

Entre las noticias agradables de que el candidato a presidente nombrado a última hora por la concentración conservadora, doctor Rojas, será sanjuanino, y de que la celebrada coupletista "La Goya", de tan inefables recuerdos, debutará triunfalmente en uno de los principales teatros de San Juan, sembrando con su gracia y belleza, el optimismo más vivificador en los corazones de los sanjuaninos que se regodean al escucharla, se reciben conjuntamente las dos noticias sin calificativo lapidario: la una de que hace muchísimo frío, cosa disculpable, y la otra que no puede tolerarse jamás sin experimentar una sensación avinagrada: la de que el diputado radical Melo dará una conferencia a sus correligionarios sobre política nacional.

No sabemos qué pensarán los sanjuaninos al escuchar al Melo radical, después de presenciar el divino arte de "La Goya"; pero nos atrevemos a manifestar que la sacramental producción de los melones rodará por tierra, debido al desprecio con que será tratada por los que no tengan el mal gusto de escuchar una conferencia radical, dada por Melo, cuando se tienen los órganos auditivos predispuestos a las sensaciones agradables y artísticas.

Que "La Goya" perdone a Melo si en algo turba el espíritu selecto de los sanjuaninos, pues que por un lado es bueno no tener que aguantar siempre su melónica disertación en la cámara de diputados o en otro salón porteño.

A raíz del atentado

Aún no se hadescifrado el misterio que envuelve el atentado del doctor Justo. En el día mismo del gran acto eleccionario, que ha de dar cima en la reunión de los colegios electorales al proceso político de este momento excepcional, contrasta la niebla que rodea a delincuente con la premura cívica que ha actuado en las circunstancias actuales, pra que salga a luz el que por ley histórica debió permanecer en la sombra.

Las jóvenes democracias han estado expuestas siempre a estos contrastes violentísimos e inexplicable. ¿Acaso era menos impenetrable a obscuridad que rodea a mano agresora que el velo que envuelve esto conflicto político? El sentido común niega la anolagía de los dos casos, pero acaso en el fondo, haya una íntima relación entre el candidato que surge, y el culpable que desaparece.

No es tan complicado el engranaje de las pasiones humanas, que la imaginación no descubra el hilo sutil que encadena los hechos. Las heridas del doctor Justo han contribuído acaso y no en poca parte a dar solución "satisfactoria" a la resoución que tomarán os coegios electorales en el día de hoy. No es un concepto aventurado, sino una constatación casi dolorosa de los sucesos presentes. En nuestra difícil vida política más de una vze el orden y la psicología de las deliberaciones comiciales han sido alteradas por un fogonazo trágico. Duee en la carne íntima del sentimiento argentino, esta verdad encanecida a fuerza de ser usada, pero el hecho es así y no de otra manera. Acaso mañana un historiador irónico confunda en la investigación el episodio sangriento con el resultado del consenso eleccionario. Son enseñanzas que ilustrarán nuestra accidentada biografía política. Dolorosa enseñanza que en mirada pued sernos fecunda a estas alturas, cuando celebramos el primer centenario de nuestra libertad democrática.

La práctica ciudadana establecida por los que criaron las bases constitucionales desaparecen ante estos violentísimos hechos. No obstante en el fondo del espíritu nacional gravita perennemente la recriminación a todo factor de dessorden.

El silencio inexplicable que rodea al autor dle aetntado en la persona del diputado Justo, comienza a ser "explicado" ya, en forma definitiva. Por eso insistimos en que la rara asociación de estos dos hechos transcendentales, la reunión del colegio electoral y el atentado de la calle Reconquista, tienen tan íntimas relaciones que no podrán ser omitidos en el futro estudio de nuestras luchsa civiles.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Entretelones líricos

El tenor Navia tiene una voz espléndida para actuar en una estación de ferrocarriles, ala salida de cada, para gritar "¡Este tren no para hasta Córdoba!"

La diva catalana señorita Mercedes Capsir que debutó anoche, ha comprado un piano en 10 pesos mensuales. Piensa ensayar "Traviata" para cantarla en el 2.o centenario de la Independencia. Tiene para rato, la "diva" catalana.

El barítono Rimini ante su escaso éxito en el Colón, se va tirando un bué nlance.

Se ha dedicado a trabajarla de Don Juan Tenorio, siendo la candidata a doña Inés, la soprano señorita Rosa Raisa.

Como este barítono (?) entre a ganador, ya tiene asegurado su porvenir.

En "Rigoletto", tl duque de Mantova parecía un estibador. Al presentarse ante Gilda se nos ocurrió un tío de esos de la "kultura" arrastrando un aparato del 42. Le dió un susto terrible a la diva catalana quo causó la hilaridad del respetable.

¿Y el señor Di Giovanni? Se ha perdido este divo. Noticias de último momento nos hactn saber que un día de estos va a cantar, si se puede llamar "cantar" a lo que el dice con música.

Emma Barsanti, se presentó anoche de aMrgarita. Nos resultó una Margarita demasiado matrona, más bien se astmejaba a una dueña de casa de pensiones.

Nos informan que la contralco señora Basanti está dispuesta a soportar todos los golpes de la prensa en general, y lo creemos porque la diva tiene para golpes y es dt esas de peso pesado.

El tenor Navia se va a contratar

para remaiar verduras en el mercado de Abasto.

Para la nueva profesión posee una excelente voz.

Steffi Scillay va a beneficiarse en breve. Piensa obsequiar a sus admiradores con una raviolata de esas que hacen época. La fiesta se celebrará en el "salón blanco" del almacén de la esquina del Coliseo. Amenizará el acto el maestro Bellezza!

Hace algunos días que la prensa no se preocupa d ela diva (?) Ivannisi. Este pequeño detalle la tiene preocupadísima al extremo de que no atiende siquiera las observacione sque le race Steffi.

El tenor Laffitte le vimos en el Mercado del Plata. Revisaba un puesto de pollos y le pedía al propietario le escogiera los "gallos" más gorditos para llevarlos a su criadero.

Titta Ruffo hacía anoche de cariñoso padre de Gilda.

Trataba de deftnder a la diva catalana señorita Capsir para que triunfara. Titta Ruffo tuvo dos trabajos anoche el suyo y el de salvar a la niña de los manyetas, lo que hacía más encomiable su labor.

El bajo Journet, está furioso porque el público prefiere a su rival Mansueto. No es culpa más que de él. Haga méritos y justifique de una vez por todas el gusto de figurar en los carteles en letras más gordas.

El señor Martinelli (¡qué hacés nuevo Caruso!) está furioso con la prensa en general. Pero que culpa tiene la prensa si tl nuevo Caruso ha resultado un "genio" para el Marconi?

Nos encontramos con el "divo" comm. Pietro Novi. Nos interrogó sobre la nota teatral de ayer y nos rogó que nos compadeciéramos de los "divos" que aparecen en élla. Yo ya sé que canto más que ellos, pero no me metan en líos, no se olviden que todavía existen clases!

¡Qué grande es el tenor de los doses de peito!

El señor Dentale trabajó anocre de conde de Monterone y su rival Cairo de otro conde de Ceprano., y los dos "divos" se tiraban al alma. De condes los dos solo tenían los trajes. ¡qué condes! ¿Porque no se esconden esos condes?

¿Quién es la chica N. N. que anoche en Rigoletto interpretó el paje de la Duquesa?

¿Qué se presente el paje que le daremos un mensaje! ¡Vaya una chica con circunstancias!

Anoche en el Colón

Rigoletto

TITTA RUFFO-MERCEDES CAPSIR

La novedad de anoche en el Colón, la constituía la primera representación de la ópera en actos del maestro Verdi: "Rigolet4to", en cuyo rol de protagonista se presentó el celebrado barítono comm. Titta Ruffo, y la suprano ligera señorita Mercedes Capsir, que hacía su debut ante nuestro público.

Titta Ruffo, el coloso del arte lírico, consiguió anoche el mayor de sus éxitos durante la presente temporada. Su fama de primer cantante del mundo quedó confirmada una vez más con la genial creación que hizo del bufone de la corte del duque de Mantova. Al presentarse en escena en el primer acto, los aplausos comenzaron para el divo. El público no dió mayor importancia al señor Navia, que cantaba en ese instante para saludar la entrada de Titta.

Durante toda la actuación del incomparable barítono, no escasearon los aplausos llegando al delirio en el 2o., frente a la casa de Gilda, en el dúo con ésta y en el 3o., al implorar piedad y en la "vendetta". El entusiasmo del auditorio llegó a tal punto que el divo se presentó en escena repetidas veces a recibir las estruendosas ovaciones que se le tributaban. La sala pidió, exigía que se bisara, pero el coloso siguiendo una tradición de los primeros teatros del mundo se abstuvo de hacerlo, actitud que aplaudimos sin reservas.

Titta Ruffo ha conseguido anoche un éxito franco, espontáneo; puramente personal, de esos llamados definitivos. ¡Bravo Titta!

En el papel de Gilda, hizo su primera presentación ante nuestro público, la artista española señorita Mercedes Capsir, que fué recibida amablemente. Posee una bonita voz de un timbre agradable y la maneja con habilidad. Es poco, es cierto, y ello se debe a que la señorita Capsir es una niña recién, pues solo cuenta 17 años y le falta ese dominio y fuerza de una mujer. Es, no obstante, una esperanza para el arte lírico. En el 2o. acto consiguió su éxito siendo muy aplaudida, lo mismo que en el dúo con Rigoletto en el 3o. acto.

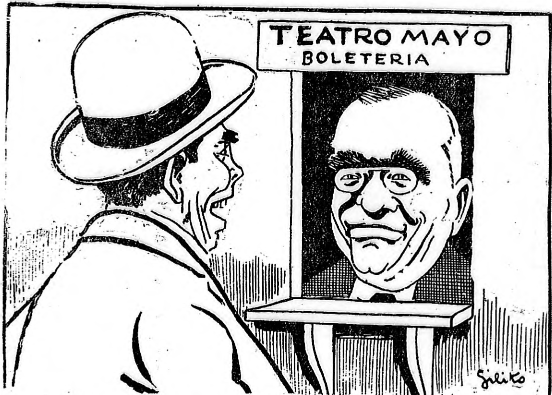
Mansueto muy bien en el papel de Sparafucile. El tenor Navia que interpretó el rol de duque de Mantova, tuvo la desgracia de no dar una ni por casualidad. En el 2o. acto al presentarse ante Gilda, lo hizo tan fuera de situación que causó la hilaridad de todo el auditorio. Desde ese instante el tenor Navia ya no interesaba, se le oía cantar como el que oye llover, el público tosía, estornudaba cada vez que cantaba solo, para componerse el pecho y estar preparado para no interrumpir los instantes en que Titta Ruffo hacía gala de sus poderosos medios de cantante. En el último acto en la "donna e movile", en la que todos los tenores consiguen aplausos más o menos importantes, al señor Navia no se le prodigó uno solo.

Se habrá convencido el divo (?) que la sala del Colón le ha resultado en extremo grande.

Se nos olvidaba... Debutó anoche en el papel de Margarita la contralto señora Barsanti, que poco nos enseñó como no fuera su obesidad.

Los coros muy correctos, lo mismo que la orquesta bajo la dirección del maestro Barone.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



—Deme dos plateas para la función del día treinta.
Palmada.—¡Ah! ¿Pero, usted sabe que aquí llegaremos al día treinta?... ¡Ay!... Permítame que respire, caballero....

La escena y vestuarios con que fué vestida la obra, muy lujosos.

B.

CONFLICTO ENTRE AUTORES Y EMPRESARIOS

El "Buenos Aires" cambia de género

La S. A. D. A. D., en perfecta desorientación:

La vida del teatro, generalmente pintoresca por su variedad infinita de complicados "affaire", e incidencias no menos complicadas y peligrosas, está a punto de agregar un episodio más a su lista extensas de sucesos trascendentales. La empresa del teatro Buenos Aires, con un desacierto pasible de todo comentario, ha resuelto cambiar de género en atención a las fiestas patrias. Nada implicaría esto, ya que cada cual es dueño de mover sus intereses en el tablado que se le antoje, pero en la resolución tomada se lesionan intereses ajenos muy dignos de tenerse en cuenta, y esto cambia el aspecto legal de la cuestión.

Por arreglo con la empresa, la señora Pagano se iría al interior y aquí continuaría el teatro trabajando en cuadros plásticos y revistas mímicas de históricos episodios nacionales. Daña esta resolución en primer término a los autores que tenían obras entregadas y a la compañía en segundo, al público que pierde un espectáculo interesante a cambio de un género de éxito y gusto dudoso, y en último término la misma empresa, que aventura un éxito seguro, por un resultado problemático La empresa del Buenos Aires ha sido una de las más firmes de la temporada. el público ha respondido al esfuerzo y la labor meritoria de artistas y autores, ha recibido el premio del sincero aplauso que consagra el trabajo de verdadero monto. ¿A qué, pues, esa fuga al interior, dejando en la estacada a los que tienen el derecho de imponer condiciones a una empresa, cuando ésta acepta una obra, la ensaya, la anuncia y de hecho explota a su voluntad el nombre y el prestigio del autor? No lo comprendemos, pero como la resolución parece ser terminante y los intereses dañados acreedores a una seria consideración, urge buscar la forma de evitar este choque violento entre dos partes que pueden y deben estar siempre de perfecto acuerdo. Para ello es imprescindible la intervención de la S. A. D. Autores Dramáticos. No tiene otro objeto esa asociación que el de intervenir en casos como el presente. Creada como un recurso defensivo de los intereses que sus afiliados han puesto a su custodia, no tiene otra significación, fuera del control administrativo que diariamente practica, que el de sujeto arbitral en emergencias semejantes a la producción.

Ella debe de ponerse al habla con la empresa, hacerle comprender el enorme daño que irroga a los que precisamente no debieran ser dañados en nada, ya que de suyo bastante dañados están, y hasta llegar en este asunto a evidenciar que en el cambio que se proyecta va envuelt una incertidumbre que en nada se parece al éxito. Preciso es por otra parte que se siente el precedente del respecto mútuo que se deben autores y empresarios. Ni éstos pueden colocar a aquéllos en situaciones violentas, ni éstas pueden bajo ningún concepto tomar resoluciones que afecte económica y moralmente a los autores. Todo esto debe hacer la sociedad de Autores y nada ha hecho. Su actitud no ha sido ni conciliatoria ni definida y eso es grave, más si se la estudia a fondo es ambiguo, y esto es peor.

FESTIVAL DE DESPEDIDA A AGUADO DE LA LOMA

Los organizadores de esta fiesta llevan muy adelantada la formación del programa, que según hemos anunciado, será el más interesante de todos los que se hayan presentado en fiestas similares.

El espectáculo se compondrá de tres partes en las que actuarán — lo repetimos — Titta Ruffo, La Goya, Parravicini, el tenor Palet, la pareja de bailes andaluces Faico-Morita, Sagi Barba, Fátima Miris, Teresita Zazá, Lola Membrives, los parodistas Negri-Appiani, Tórtola Valencia y la señora Pagano que interpretará un diálogo con el señor Ducasse.

Aguado de La Loma, ha recibido gran número de adhesiones de sus muchas amistades, asociándose a esta fiesta, que se celebrará probablemente el día 21 por la tarde en el teatro San Martín.

TORTOLA A ESPAÑA

La distinguida danzarina Tórtola Valencia es fácil que embarque rumbo a España, dentro de ocho o diez días.

Este es, por lo menos, el deseo que ella ha manifestado a unos amigos.

EN EL COLISEO

La aplaudida opereta del maestro Lombardi "La duchesa del bal Tabarín", que se puso en escena anoche en el teatro de la calle Charcas, atrajo una numerosa concurrencia, que aplaudió con entusiasmo a las "divas" Ivanisi y Ssillag, que obtienen un señalado éxito en esta opeeta, lo mismo que los señores Grant, Valle y Gonsalvo.

En el segundo acto se presentó la pareja de bailarines "Faico y Morita" contratados por la empresa para la "Signorina del cinematógrafo", los que tuvieron del auditorio las mismas manifestaciones de aprobación que las dispensadas en los teatros donde actuaron antes.

"La duchesa" es indiscutiblemente el vedadero éxito de la compañía Caramba, y así lo significa el público cada vez que ella vuelve al cartel.

En la matinée se puso en escena "La signorina del cinematógrafo", con el mismo éxito que en las anteriores representaciones.

La compañía Scognamiglio Caramba pondrá en escena esta noche por primera vez en la temporada, la opereta de Lehar "Il conte di Lussemburgo". Intervendrán en la interpretación, María Ivanisi, que se hará cargo del rol de Angela Didier; Margarita Dorini, ser la briosa Giulieta; Enrico aVlle interpretará Brissard y el tenor Grant será el protagonista. La mise en escena de Caramba es de una lujosidad sin precedente. Dirigirá la orquesta el maestro Giusti.

Para el viernes se anuncia el beneficio de la "soubrette" Stefi Scillag, con un programa excepcional que anunciaremos oportunamente.

VICTORIA
Estreno de "Friné"

"Maruxa" dió ayer dos llenos rebosantes. La obra gusta más cada día y el público saborea con deleite las bellezas de la partitura de Vives.

Esta noche se estrenará la opereta en dos actos de Mariño, Llovet y Mediavilla, "Friné", con cuy aobra esta compañía obtuvo en España uno de sus mayores éxitos.

Copiando a los críticos españoles, podemos decir que se trata de una producción en la que abundan las bellezas musicales, aunando una inspiración y originalidad de gran maestro. Abundan en la partitura los momentos gráciles de la opereta con cierto sello de delicadeza y frescura que la hacen sumamente agradable al oído.

Esta, la primer obra de Mediavilla, ha sido suficiente para que los públicos la aclamen y la crítica le reconozca méritos sobresalientes y un porvenir lleno de triunfos.

"Friné" será seguramente un triunfo para la compañía Sagi Barba, cuyo propósito, bien visible, es darnos a conocer las mejores obras nuevas de la última temporada.

El reparto de "Friné" es el siguiente:

Friné, Luisa Vela; Margarita, Luz Barrilaro; Lili, Rosario Revilla; Cocote 1a., Consuelo Chaves; Cocote 2a., Teresa aGrcía; Cocote 3a., Manolita Garcillan; Cocote 4a., Elena Monfort; Héctor, Sagi-Barba; El general Bravo, José Alted; Florito,, Santos Asensio; Enrique, Manuel Couto; Silvante 2o., Un zíngaro, Marcelo R. Rosal; Periodista 1o., Silvante 1o. Antonio Monjardin; Periodista 2o., Silvante 3o., José Madurell; Silvante 4o., Manuel Gómez; Silvante 5o., Domingo Latorre; Camarero, Ramón López; Criado, Domingo Latorre.

Noticias sin importancia

Informes que nos remite Miguel Lamas desde Chile, nos hacen saber que la tiple señora Zapatero se ha instalado "regiamente" en Santiago, bajo los auspicios de un abogado. Ahora que el letrado chileno carece de dos pesetas. ¡La Zapatero ha hecho la América!

Rosarito Pacheco "por casi" se queda en Chile. Un conocido diputado solicitó su mano y "por casi" contrae enlace, pero se le impuso que si se realizaba ese acto se vería obligada a cantar flamenco en pleno recinto de los diputados. Rosarito se negó; ella podría tomar parte en los debates; pero cantar flamento... cá!

También la tiple cantante señorita Serra se dejó su abogadito.

Estos letrados chilenos pensaban arriar con todas las chicas de la troupe de Penella. ¡Son teribles los chilenos!

¡Estos letrados chilenos, pensaban

El actor Mauri no quiere ser menos que las chicas y ha contraído enlace. Nos escribe Muro diciendo que Mauri se lava. ¡Qué bárbaro!

El popular Juanito Martínez, uno de los "estrellos" de Penella, sigue con su nariz. Para cuidarla del frío le ha mandado fabricar un gablín de pieles

La señorita González ha llegado un poquitito (nada más que un poquitito, más obesa de Chile. A ella no le daba pena la suerte (?) de su tía la señora Zapatero.

La González nos decía anoche que cada una es cada una!

El joven Castilito ha establecido un petit cotorro en el camerino que fué de Mercedias Díaz, en el Mayo. Allí ha colocado tapices y muchos perfumes.

Pero dice Palmada que no lo deja entrar al turco de la meneguina.

Mercedes Alfonso tiene la mar de admiradores, al extremo de que una sociedad de amigos íntimos, todos aspiran a sus favores; pero Merceditas asegura que para ella no existe artista de cinematógrafo como peliculera del Cervantes, señora Velázquez... Y tiene razón la tonadillera.

Celia Podestá está mucho más delgada; ella es feliz porque dice que representa veinte años menos. Ahora se dedica a los bombones de chocolate.

Fuentes anda loco buscando un capitalista para hacer un negocio, cualquier negocio, la estión es encontrar al capitalista.

Zurlo sigue amarrocando. Zurlo está más grueso.

—Ada Cornaro está triste. ¿Porqué está triste Ada Cornaro?

Berta Gangloff es ingénua ¡Ah! Berta Gangloff tiene mucha verguenza. ¡Ah! ¡Ah! Berta Gangloff tiene "un" novio. ¡Uf!

La Biaya con estos fríos está en su paraíso. "Yo he nacido para vivir en invierno", le decía a Olinda y ésta, y con sus agradables modales le contestó: "¡Que macana!"

Nuestro concurso lírico

Los resultados hasta ayer a las 4 p. m.

Como lo prometimos a nuestros lectores, publicamos a continuación el resultado de nuestro concurso lírico hasta ayer a las 4 p. m.

RESULTADO:

SOPRANOS	
Rosa Raisa	313
Valín Pardo	280
Adelina Agostinelli	216
María Llácer	123
Hina Spani	92
Carmen Melis	72
Celeste Cattáneo	72
Adela Veriano	44
SOPRANOS LIGERA	
María Barrientos	557
Rosario D'Ory	486
Mercedes Capsir	110
CONTRALTOS	
Jacqueline Royer	346
Giuseppina Bartolazzo	200
Conchita Supervia	173
Evira Casazza	148
Ines Canazzi	75
Emma Boranti	50
Nérida Franceschi	42
Elena Lucchi	41
TENORES	
Giulio Crimi	237
Edoardo di Giovanni	212
José Palet	208
Giovanni Martinelli	147
José Carpi	93
Pedro Bóllo Marín	65
León Laffitte	63
Pedro Navia	56
Pedro Corallo	53
José Deglio	27
Manuel Santhuri	24
BARITONOS	
Titta Ruffo	406
Giuseppe Segura Tallien	244
Armando Crabbé	168
Enrique de Franceschi	110
Pascua Merrro	59
Giacomo Rimini	32
Angelo Scandiùt	20
Cesare Formichi	11
BAJOS	
Gaudio Mansueto	381
Marcel Journet	204
Giuseppe Quini Tapergi	201
Karman Nicoletti	161
Carlos A. Carreras	122
Ernesto Arcelli	106

APOLO

La compañía Casaux-Rosich-Mary, que dirige D. Joaquín de Vedia, repite hoy la bonita comedia de Ismael Cortinas, "Cosas de América".

Ayer esta obra llev óal Apolo numerosa selecta concurrencia, lo que prueba que siempre se ve con interés, pues aparte de todas sus bondades, tiene un segundo acto excelentemente construído y debemos agregar que todos los intérpretes sacan el mayor partido de sus papeles; pocas obras se reparten con tanto acierto.

Continúan los ensayos de "Nuestras dueñas", de Roberto Gache, que se estrenará el viernes 16.

Mañana en este teatro se pondrá en escena la interesante traducción, "Adiós juvenud", que siempre lleva numeroso público.

Ya han comenzado los ensayos de "La quincena de un romántico", del ex ministro Mujica.

NUEVO

Con la función de anoche erminó sus compromisos en el Nuevo la aplaudida Tórtola Valencia.

Por ahora no se sabe si reaparecerá en otro teatro o saldrá para el interior.

En el Nuevo, Geme tiene varios proyectos, pero aun no hay nada resuelto.

COMEDIA

El teatro de la calle Carlos Pellegrini obtuvo ayer un lleno completo en las funciones de la tarde y la noche.

Hoy se estrena en tercera sección la zarzuela en un acto y tres cuadros de Carlos Arniches, música del maestro Calleja, titulada "La estrela de Olympia", que ha obtenido un franco éxito cuando se esrenó en el teatro Apolo de Madrid.

Las cualidades que todos conocemos en los autores de la nueva zarzuela, y las buenas referencias que del estreno de Madrid nos han llegado, hacen esperar que esta noche los elementos que dirige el incansable Juárez obtendrán un nuevo triunfo.

Completan el programa "La bendición de Dios" en la sección vermouth y "El nido del principal" y "La bendición de Dios" con couplets de Lola Membrives, por la noche.

AVENIDA

La compañía de zarzuelas y revistas que dirige el maestro Penella, consiguió llenar el teatro en las dos funciones realizadas ayer.

El éxito de la revista de Moncayo y Penella, "El amor de los amores", se confirma en cada representación, conquistando buenos aplausos del público.

Hoy se repite en segunda sección y en la primera y tercera se reprisan las aplaudidas zarzuelas "Los cadetes de la reina" y "La gatita blanca".

Un interesante programa, como se ve.

ARGENTINO

Completo se vió ayer tarde y noche el teatro Argentino, donde se hace "Maridos caseros", "tres actos cómicos", de Ricardo Hicken.

Estos "tres actos cómicos" han de llevar al Argentino numeroso público, pues la labor que realiza en "ellos" el señor Parravicini, es admirable.

El señor Hicken verá sus "tres actos cómicos" muchas noches en el cartel.

MODERNO

La Alfonso

Anoche se volvió a ver muy concurrido este teatro, pues el cuadro de varieté que encabeza la Alfonso y la compañía nacional han tenido buena suerte.

Hoy las tres secciones han sido divididas así: "Los pantalones" y Luis Velmar, "El ratoncito Pérez" y debut del trío "La bella gitana" (no entendemos cómo un trío puede llamarse "La bella gitana") y "El sueño dorado", contonadillas por la Alfonso.

Pra en breve se anuncia sección vermouth; nos parece muy acertado.

FATIMA MIRIS

La bonita sala del San Martín tenía anoche gran aspecto con el selecto público que la llenaba por complete. Fátima fué ovacionada en casi todos sus números y al final fué aplaudida insistentemente, teniendo que salir varias veces a agradecer esos aplausos.

Es necesario repetir una vez más que Fátima es prodigiosa en sus transformaciones; esta noche, por ejemplo, interrpetará una revista titulada "Una nueva fiesta en Tokio", en la que realiza ciento cinco transformaciones. Iniciará el espectáculo con "Los apuros de Lisetta" y en la tercera parte hará "Gran teatro variedades" y "La gran vía".

Sigue anunciándose "La viuda alegre".

MARCONI

La compañía dialectal que dirije Carlos Nunziata, sigue actuando con éxito en este teatro.

En las funciones de ayer se vió muy concurrido y para hoy anuncia la comedia napolitana en tres actos, de P. Altavilla, titulada "Due celebri imbroglioni", y un acto de variedades en el que toman parte los principales elementos de la compañía

ALIPPI

Este aplaudido galán viene realizando gestiones para formar una buena compañía que a peso la platea actuaría en el Moderno una vez terminada la temporada de Alfonso.

La idea no es mala; por el contrario, suponemos que actuaría con buen éxito, siempre que supiese seleccionar el repertorio. Elementos para formar una discreta compañía, sobran ahora, y sería este el momento de iniciar cualquier negocio.

PATINAJE

El Stating Rrink Florida se vió ayer brillantemente concurrido en todas las secciones.

El número de familias fué numeroso, llenando la sala.

Se ha hecho cargo de la dirección el señor del Cerro, con muy buen éxito.

Las reuniones del Flores Skating tendrán lugar desde esta semana las noches de los miércoles.

El sábado 17 realizará un festival extraordinario, con un nutrido programa.

BUENOS AIRES

Repitióse ayer por la tarde y noche, el éxito obtenido por "La provincianita", de Schaeffer Gallo, obra de delicadísimo ambiente, que la compañía Pagano interpreta de modo admirable.

Continúa en el cartel dicha obra, en unión de "Las estaciones", comedia en un acto del mismo autor.

DONACION A LA SOCIEDAD DE AUTORES

El conocido editor señor Atilio Moro, ha donado a la Sociedad de Autores Argentinos, doscientas obras de teatro universal, para la formación de la Biblioteca dramática social.

La comisión directtiva ha resuelto en su úlima sesión agradecer al señor Moro el importante donativo.

ESCRIBE LA INGENUA

Teresita Maraval, por más datos, la ingenua Teresita Zazá, que actúa en La Plata, nos dirjge una amable carta que parece más bien que ha sido escrita en los bajos fondos madrileños o en la cabecera del Rastro.

La ingenua nos comunica sus éxitos en la capital de la provincia y su chula carta nos demuestra que lo que dice la ingénua, "que a culona naide" la gana, porque vive en "tó las calles de Madrid", es verdad.

Ahí va la producción literaria de la ingenua, en la que deja reducido a miserable poroto al rey de las chulerías, el literato y chulón de las patillas, don José López Silva.

"Señor cronista teatral: Chico: el disleque, ovación y oreja y vuelta al ruedo. Soy una "Benaventa" sacada en hombro hasta posaa, los cajetillas y los ninchis neecesitan baberos; por la noche me ofrecen el "piris" (o sea, el puchero).

Salí al escenario (u lo que sea), pues aquí se llama escenaris a cualquier cosa; en el couplet "no hay nada que hacer"; fué el delirio y el dispiporreu; y en la Modista Militar, todo el mundo se siente aliado.

Desde mi llegada a ésta, la temperatura ha subido hasta 44 sobre 0. "En la bombí", todo el mundo se sintió estar en pleno merendero. "Los viveros" bailándose con una modistilla, uno de esos chotises de nuestro inolvidable maestro Chueca (o sea el Pepe el tranquilo), léase Manella.

Pernocto en el Hotel Sportman, La Plata. Es algo chic este hotel; hay alfombra en las habitaciones; la del maestro gotea. A Pepe el enterrador, un abrazo empechugado.

Saludos—Teresita (la ingenua)."

UN ROSAL DE INVIERNO

Nos referimos a Marcelo del Rosal, el tenorino del Victoria, hombre eminentemente climatológico.

Cuando se estrenó "Maruxa", salía a escena con traje de brin blanco. Apenas campió el tiempo, se puso pantalón de franela; en cuanto apretó el frío, sustituyó el saco de brin por otro de casimir.

A otro cambio de temperatura, esperamos verle con traje de pieles.

Está visto. Este Rosal se adapta a todos los climas.

Pero nos va a resultar un rosal de invierno.

ROYAL

Como de costumbre, se vió de bote en bote, anoche este teatro. El programa de hoy lo componen "La hora del vicio", "Alí Benjuí" y "Las mujeres de Babilonia", en la que tanto se distinguen la Santa Cruz y el actor Gialdroni, quien tiene conquistadas las simpatías del público.

POR EL BOSQUE

En Paraná, en el 3 de Febrero, debutó la compañía Arellano-Tesada, la cual tiene el propósito de realizar una gira, dando a conocer los últimos estrenos en tres actos realizados en nuesros teatros.

—En el Moderno de Córdoba se presentó la compañía Enrique Muiño, que lleva un repertorio eminentemente cómico, sobre todo de sainetes.

"Carlitos", se precisan

Jóvenes aficionados que quiéran dedicarse al cine y que se crean con condiciones para imitar a Carlito Chaplin, pueden pasar por el teatro Apolo, de 4 a 5 p. m..

Conviene que vengan ya con los bigotes arreglados, si es posible.

El señor Traversa nos ha pedido esta publicación.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

"Entre rantes anda el juego"

—¡Compañero de mi vida!

—Qué dice chamigo! ¡Mire que hace rato estaba aguaitando verlo!... ¿No?

—Lo mesmo que yo... trote, aura estoy en la güelta en la Recoleta...

—Conozco el paraje... ¿solo?

—Con una prienda que conocí en los bajos...

—Más vale ansí...

—Veio que lo molesto chamigo. Está perdiendo la mejor hora e la recogida...

—Dejelá ¡bah! pa lo que se pesca. Dispués de todo uno me jué mal, llevo 6 kilos de vidrio...

—¿Lo pagan a...?

—Aura a 0.10 y hasta lo han sabido pagar...

—Está hecho el día, cuasi.

—¿Cuasi? Está hecho el día y "la mañana".

—¡Es verdá! Sabe que podríamos refrescar el garguero...

—¡Cómo no! Vamos... que aunque la plaza ha bajao, acá siempre hay un cívico pa un guindao paraguyo...

—Y ¿cómo anda esa rejuntada?

—Pobretona na más...

—¿Se pesca algo?

—Poca cosa... dispués, la plaza anda en la mala.

—¡Qué me dice!

—Lo que oye na más. Los precios han bajao. El grueso fino aura lo pagan a 8, y eso... descarnao. El papel de diario imprimido a 3 y 4, el cartón a 7. ¡Dése cuenta cómo anda el mercao! En esta forma, no se puede seguir la profesión...

—¡Han arruinado el gremio!

—Eso venía yo coligiendo dende hase rato. En cuanto vide meterse la estranjerada en la recogida, ¡zas!... me dije, al hoyo!... y al hoyo fué la profesión...

—¿Y el escarleo, cómo pinta?

—De rigular pa bajo. Algo se pesca, pero...

—¿Siempre hay de aqueyos cigarros grandotes a medio prender?

—¡Di ande... yerba! Aura, cualquier burro es alcalde. En el "yoqueche" mesmo, trabajando a dos manos, lo que nunca se ha hecho! pescamos dos "a principiar"...

—Meno mal... entoavía hay gente antigua que fume güeno...

—¡Cáyese!... si fué prenderlos y dale a toser... habían sido "Rivadavia" desfiguraos con una fajita e color...

—La gente de hoy es todo apariencia.

—Ya lo creo Hace ocho años, yo entoavía el "clú Progreso" mantenía una familia. Patos al asador enteritos solíamos sacar, sabía haber juegos de naipes de primera mano, pequechos de postres güenos, cuasi sin cortar...

—¿Y aura?

—Aura el recorrido es "inmenso", emprencipia en Callao y L'Avenida, p'acabar en Florida y Tucumán... ¡Hágase cargo!

— Y se pesca?

—Poco o nada. Sabalaje. Cuando ha escarbao a dos manos, pela un medio kilo e diarios y eso... en el "yoque" qu'en los otros cajones ni medio.

—"Gati-Chave" siempre dará algo...

—S'an acabao los tiempos aqueyos de las corbatas y los pañuelitos bordaos Por una chiripa pelechea un kilo e cartón y... a gatas me llama Pedro. Pa pior lo pagan a 7...

¡Trabaje a dos manos p'ucer ese halze!

—¡Le h'arruinao la profesión!

—¿Y usté ché, no la va de "Bolsista"?

—En un tiempo... jui hortelano. Aura me reigo de lo pasao, chamigo!...

—¡Ajá!... ¡No me diguea!

—He calzao bien...

—M'alegro mucho, ¿con algún dotor ché?

—Cuasi... cuasi...

—Más vale ansí.

—Claro pué! que va sacar de esta vida e recogedor! miasmas y zarpullido como perro apestao.

—No todos tienen su suerte...

—No es gran cosa, ¿no?... pero pa mientras...

—¿Portero, che?

—No; estoy con una endivina...

—¿D'endivinador, compadre?

—¡Qu'esperanza, m'hijo! pa repartir papelitos...

—¡Ah, ya caigo! ¿y pinta?

—Rigular na más. 0.60 y el "menú".

—"Ajá" y... el rancho por su cuenta y riesgo...

—Sí, pero es barato..

—¿Siempre allá?

—Sí... Es decir, me fuí de los malecones porque la 22 nos tiene a muro

EL ATENTADO AL DOCTOR JUSTO

No se han producido novedades en las investigaciones realizadas con el objeto de identificar al agresor del doctor Justo.

La policía ha detenido a varias personas con resultado negativo.

CASTAÑAZOS...

Lorenzo Scabusso, José Saccone y Antonio Pasarelli, transitaban por la calle Gallo y hablaban con respecto a una prenda que debía ser devuelta por uno de ellos.

Este asunto, que fué tratado en el comienzo de la conversación, de una



manera pacífica, motivó más tarde un enojoso cambio de palabras entre los nombrados. Scabusso fué empujado contra la puerta de la casa señalada con el número 669, de la citada calle, en cuyo zaguán entraron los tres individuos, y entornaron la puerta para trabarse en pelea.

Scabusso hizo uso de un instrumento cortante e hirió de cierta gravedad en diversas partes del cuerpo a Saccone y a Pasarelli.

Acudieron agentes de la comisaría 9a., quienes procedieron a la detención del heridos e hicieron curar a las víctimas.

PUNGAS

Don Germán L. García.
Duerme en Guatemala 5180.
Lo afanaron.
Pilchas y otros enseres.
2000 bataraces.

Ramón Acea, hijo del viejo Acea.
Hace pantalones en Alvarado 2199.
Se cayó a la 32a.
Lo trabajaron de rastreo.
200 duros en vestimentas.

LA LEY DE JUEGO

La autoridad policial de la sección 24a., procedió al arreo de una docena de gente divertida, que se entretenía en el café, Colorado 196, jugando por moneditas.

Se les secuestraron fichas y demás elementos de juego.

ENCANADO

El chafo Sebastián Gallucci, de la 10a., engayoló en las calles Belgrano y Colombres, al ciudadano Luis Ricchetti, secuestrándole una bolsa con calzados y otras menudencias que se suponen pungadas.

Hasta que se averigüe la cosa, está en la seccional.

DE CERO A 10

Crónica de la vida estudiantil: Facultades, Escuelas normales, enseñanza secundaria

Pedagogía, profesores, caracteres, ect.

Y ahora que estamos en tren de críticas generales, hablaremos también de aquellos profesores que toman su cátedra, como si se tratara de un lugar donde hay sólo una figura descollante, donde un sólo individuo tiene el derecho de vida y muerte sobre los demás, donde es un nuevo señor feudal, y con vida sobre personas y haciendas y esta figura descollante, este individuo, este señor feudal es el profesor.

Según creemos, o mejor dicho, según sabemos, para ser profesor se requiere conocer la pedagogía, pero multitud de hechos, nos confirma de que estamos en un creer erróneo, puesto que la mayoría de los catedráticos olvidan esa base fundamenatl del profesorado.

En el Nacional, en el industrial, en el comercial, en cualquier instituto ya sea nacional o particular, y no hablamos de las escuelas comunes, porque sería entonces un tema de nunca acabar, son raros los profesores que consideran su misión dentro del aula. Como educadora y pacifista, como inculcadora del saber, a mismo tiempo que de buenos principios, sino que por el contrario, consideran que es un lugar de exhibición en donde resulta el completo "savoir faire" mostrarse con gesto autoritario y ceño adusto, con figura descollante, creen ellos de un personaje pletórico de fuerzas y de elegancia.

Este hecho que antecede y que se revela por un carácter irascible, a quien la menor falta incomoda y a quien cualquier hecho casual es causa para tomarse con el promotor, la más desabrida venganza, pasa con tanta frecuencia, en todos los círculos estudiantiles, que solamente las quejas que nos llegan diariamente, de episodios en que se revela este carácter, podríamos formar otra nueva biblioteca de "obras famosas".

A nuestro juicio muy distinta es la tarea del educacionista. No es popularidad ciertamente, lo que se consigue con esta manera de proceder, no es tampoco amor hacia aquel que nos encamina en la senda de la ciencia, es un sentimiento inexplicable que llega poco a poco a transformarse en un odio a que profesores a quien debemos respeto y cariño, no nos debe hacer incurrir con sus maneras fuera de toda lógica ypedagogía.

Como se pide

Señor redactor de 0 a 10: Nuevamente y con la frente nueva, vuelvo a solicitar de usted tenga a bien de publicar estas líneas en su interesante sección.

Se trata de un caso único y sin precedentes históricos en nuestra patria. Para abreviar, que estoy apurado, le diré que no discutiré sobre la política griega ni mucho menos.

Consiste mi pedido en que a un profesor mío, el de historia, se le ha metido en el cráneo que, dicho sea de paso, yo se lo enviaría a los discípulos de Lombroso, que nuestra historia, es decir, que los verdaderos episodios de nuestra historia, los que, a mi ver, tienen valor, empezaron en los prolegómenos de la revolución de Mayo y que ellos no tienen, si no origen, por lo menos, una influencia decisiva que les diera la gran Revolución francesa.

Como considero que es una inexactitud histórica la que quiere sostener mi profesor, me he permitido denunciarlo como un germanófilo empedernido. ¡Pues no quiere negar la influencia francesa en nuestra historia desde hace más de un siglo!

Sin más, salúdalo atentamente — El mismo.

Sobre Risso Patrón

El "affaire" en el colegio nacional internado "Carlos Pellegrini" — El profesor Risso Patrón dice haber sido mordido por CRITICA — Una nota original que circula a la firma de algunos porteros y peones de campo.

Los alumnos de cuarto y quinto años del colegio nacional internado "Carlos Pellegrini", se han visto en aprietos, ante la ocurrencia del profesor Risso Patrón al pedirles éste que le firmaran un papel para atestiguar ante los amigos que con las mordeduras de CRITICA él no ha perdido su honorabilidad como viejo luchador.

Pedir a los alumnos que firmen un papel, realmente es una feliz ocurrencia. ¿Y qué pensaría hacer con las firmas? En fin se dará cuenta el señor Risso Patrón que los alumnos están aprendiendo a respetar sus firmas, lo que significa, sin duda que el gérmen del hombre está desarrollándose en ellos. No sería de extrañar que hubiera conseguido su intento y eso sin duda lo hubiera molestado más. En fin, es bueno que el profesor citado no pierda el tiempo y que al proceder en esa forma se recuerde que a esos alumnos sus padres los han mandado a estudiar y no para que los mezclen en asuntos ajenos a sus deberes como educandos.

Por ahora no le aconsejamos el papel que debe asumir como profesor, pues creemos que puede tener nociones aunque remotas de él, y no tendremos inconveniente en señalárselo si el señor Risso Patrón cree verdaderamente que debe molestar a los alumnos y por ende a sus padres quienes confían en la buena estadía de sus hijos en el internado "Carlos Pellegrini".

Por iniciativa, no se sabe de quien, pero a juzgar por el acto debe ser de alguno de los peones de campo, porque si fuese alguna persona de mediana ilustración sospecharía que el carácter de la nota sólo les serviría para una sorpresa, y el encargado de dársela será el doctor Delfino, rector interino del internado.

Del contenido de la nota son muchos los comentarios que circulan; unos dicen que los peones piden que el señor Alberto Gerchunoff, vicerrector suspendido en sus funciones, se le nombre ayudante de trabajos prácticos; otros dicen que no es posible que pidan eso, porque el actual ayudante señor Arce Villalba es el que los hace firmar; otros dicen que éste lo hace porque manda el escuadrón; otros que no es nada de lo anterior, que la nota es "un pergamino en que se le manda un poco de simpatía al señor Gerchunoff. Lo cierto es que los pobres peones no saben lo qué firman, y todo lo hacen porque así lo requiere el mantenimiento del puesto, según es proverbial.

Smoo se dará cuenta el lector, parece evidente que el señor Gerchunoff le ha escapado a su profesión y se ha metido en "camisa de once varas", sin darse cuenta. Si la nota de referencia existe, pues parece que al señor Gerchunoff lo reclama el medio. Está muy bien el eximio educador judío.

Esperamos que el doctor Dlfino ponga las cosas en su lugar. Los casos a que nos referimos, son actos que en mucho afectan el buen nombre de un establecimiento educacional, y el señor rector interno debe poner el correctivo necesario sin pérdida de tiempo, porque ello constituiría, una vez que se les deje tomar cuerpo, la carcoma de su propio nombre como educacionista.

LA ESCENA DIARIA

CALLEJERAS...

—Dígame mozo. ¿Usted no sabe que no se puede estar parao en la esquina?

—Lo que yo no sé es cuando lo han nombrao alcalde a usté...

—No soy alcalde. Soy agente.

—Y...! raso pa más disgracia!

—Raso o con ginetas, le digo que no se puede estar parao...

—Traigamé una sillitta entonces...

—Vea mozo... no lo tome a chacota porque es la consigna... Hay que oircular...

—Eso es fácil de decir, pero difícil de hacer, porque vea agente y... le



entro por el lao de la formalidá, usté tendrá la consina de no dejar parar a naide...

—Gueno; y yo tengo la consina de estar parao aquí, como palo e teléfono...

—¿Está de facción, ché?...

—Ni más ni menos, agente...

—Yo comprendo lo que son estas cosas, pero..., no estoy pa verme en otra como aquella del 901. All en la 27a. una vez que un mozo al parecer honrao, me la vendió así y después resultó que andaba "campaniando" la casa de un dotor...

—Ha hablao como "La Argentina", agente, pero no aceto la alusión personal...

—Me estravea hablando ansina!

—Esos términos no pueden constar en el diario de sesiones...

—Pero, ¿y eso, qué es?

—Parece mentira!... ¿Usté es criollo?

—Con honra...

—"La familia agradecida, ché"... me estraña que siendo criollo, no halga interpretao el largue...

—Entoavía estoy con la luz apagada...

—¡Se la viá prender!... Vea agente, y perdone la interpelación, usté ha dicho ricién que un mozo, allá en la 27a. le hizo un jueguito parecido y... resultó mala cría...

—Por ahí va bien...

—Precisamente. Yo voy bien por ahí, pero usté jué mal, porque no le viá permtiir ni por pienso que me confunda....

—¡No jué eso lo que quiso decir!

—¿Y entonces?

—Gueno vea, yo no estoy pa dar esplicaciones a naide ¿sabe?... ansina que... ¡no se puede estar parao!

—Usted no está facultao pa levantar y después...

—¡Este es un atropeyo a la libertá!

—Pero... dígame mozo: ¿usté es diputao o aficionado a la oratoria?

—Yo soy Nicandro Reyna, vocal del partido Unitario, pa servir a usté y sus amigos...

—Muchás gracias... ¡Pero ya l'he dicho que no se puede estar parao!

—¿Ni siendo del partido Unitario?

—Aunque juera del partido Dosotarios, es lo mesmo...

—Pero, ¿se puede saber por qué?

—Es la consigna...

—¡Este es un atropeyo a la libertá!

—¿A la libertá de qué?

—A la libertá endividual...

—Déjese de chicanas y "disuelvasé"

—No me viá disolver nada, pa que vea...

—Lo viá tener que pasar no má...

—Pero dígame agente, ¿a usté le parece justo que a un hombre honrao no se le permita parar en la esquina?

—¡Comprendo!... pero es así la orden...

—Pues a mí me va a tener que sacar con cuarta porque estoy en una comisión delicad....

—Con su permiso.

—¿Qué va hacer?

—Viá tocar llamada e oficial para sacarlo e la esquina...

—No vale la pena, agente...

—Retírese entónce...

—No se enoje, ahora es tarde...

—¡Se vá o lo paso!

—Por alto me vá a tener que pasar... porque... Veala agente... allá viene!

—¡Me ha embromao!...

—¿Quiere que lo presente?

—Pa qué...

—Pa que vea un criollo vivo que se ha dejao envolver...

—¡Retírese le digo!..

—Hasta la vuelta paisano... ¡Dios le conserve la consigna!

Yacaré.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE AYER

La nota de la interesante reunión verificada ayer en Palermo, en el circo de carreras de nuestra primera institución hípica, la dió la yegua Ocurrencia, haciendo walk over, en el premio clásico Sulpacha.

Por más que se venía anunciando que la pensionista del stud Indecis, no tendría enemigos en esta ocasión, creíase que a último momento alguna competidora se animaría a disputarle el premio a la buena hija de Val d'Or.

Pero no sucedió, y Ocurrencia recorrió la distancia en un galope, bien remunerado por cierto.

Fuera de esto, la reunión transcurrió plácidamente; la reaparición de Cornichón, obteniendo un triunfo; el debut de algunos dos años, la victoria del jockey Romanelli; el triunfo de Melik en el clásico Lawrie, el sport injusto abonado por Petite Chose en el handicap de velocidad y la lucha final del día, entre Retiro y Gringuito, fueron los puntos culminantes de la tarde, que transcurrió sin mayores novedades de bulto.

Pasemos al desarrollo de todas y cada una de las pruebas de que constaba el programa.

Sánchez fué el único que no tomó parte en la prueba inicial del programa. El favorito Congrio no respondió al favoritismo de los aficionados, por consiguiente dejó a muchos casi patos. Al dar la señal de partida, tomó el comando del lote Chopin, seguido de Fulana, Branza, Congrio y Cornichon.

Después de haber recorrido 1000 metros, Chopin sufrió de sus viejas dolencias, quedando fuera de carrera, pasando al primer puesto Branza. En la mitad de la recta pasa Cornichón para ganar sobre Chulo por dos cuerpos. Tercero Ronde du Soir, cuarto Aranza.

La carrera de potrancas fué disputada por la mayoría de las anotadas, resultando favorita Romany Lady, que era dirigida por el jockey Englander.

La prueba tuvo poco interés, puesto que al enfrentarse las potrancas a las tribunas, Cucaña ocupaba el primer puesto con varios cuerpos de ventaja. Por consiguiente eran inútiles los esfuerzos de sus adversarios para vencerla.

El segundo puesto fué ocupado por Longina, que si hubiera ganado hubiera hecho temblar el hipódromo. Los que lo jugaron un placé alcanzaron a cobrar 56.65 por boleto. Bastante recomendable. Tercero Ash, otro sport confortable, cuarta Cazuela C.

Un reducido lote de potrillos tomó parte en la presente carrera. Grecian fué nuevamente el que contó con la opinión de la cátedra. El hijo de Ornoco, en esta ocasión no figuró en el marcador. Mercenario, que al hacer su provocara varios comentarios por su mala carrera, fué puesto en reposo, haciendo su rentrée ayer en inmejorables condiciones de preparación, lo que le valió una espléndida victoria.

Puestos los competidores en línea, Etrusco tomó el comando del lote, seguido por Grecian, Zapirón y Mercenario. Al entrar en la recta se agruparon, entablándose una lucha por el primer puesto, destacándose Mercenario, que logró obtener la victoria por un pescuezo sobre Zapirón; tercero Fratello, cuarto Etrusco.

La cuarta prueba fué disputada por nueve competidores. Full Hand, que hacía su rentrée fu; y que contó con la opinión de la cátedra.

Puestos los competidores a la orden del starter, se dió orden de partida en buen momento. Carabela punteó seguida de Dantés, Perfidea, Eneas, para pasar por escasa distancia al primer puesto, y cuando se creía que fuera el ganador, surgió Eneas, para ganar por esacasa distancia; tercero Perfidea, cuarta Angeolina.

La primera prueba clásica fué disputada por los competidores que dimos a conocer ayer. Melik, nuestro favorito, obtuvo una fácil victoria sobre Campanazo, que fué el segundo favorito.

Al ser puesto el lote en marcha, Felpilal encabeza el lote, seguida de Melik, Siete y Medio y Campanazo. Al entrar en la recta, eljo ckey Torterolo obedece las órdenes de don Ignacio, abre al hijo de Diamond e inicia su atropellada, ganando de esa manera la prueba: segundo Campanzo, tercero Siete y Medio, curta Felpilla.

La segunda prueba clásica resultó tal cual lo habíamos pronosticado. Ocurrencia fué la única que se presentó a disputar el premio Suipacha. Los aficionados por costumbre presenciaron el paseo de la hija de Val d'Or, que frente a las populares fué silbada.

La prueba de velocidad fué una derrota en toda la línea para la cátedra. Porteña e Insula dejaron un tendal de doloridos. En cambio, los ilustres... de la Avenida se quedaron muy satisfechos con la victoria de la hija de Primera Tiple.

La prueba fué disputada por seis de los anotados. Tomó el comando del lote Insula, seguida de Kiddy. Frente a los tribunas pasó Deseada, pero al poco trecho carga Petite Chose, para ganar por un cuerpo; segunda Deseada, tercera Porteña, cuarto Desastre.

El en handicap final, La Loca y Kiron no fueron presentados, Repique se cotizó favorito, pero no correspondió a tales preferencias, llegando apenas cuarto.

Alzadas las cintas, tomó el comando del lote Sincera II, con ideas de cubrir la distancia en un canter.

Al girar el último codo, atropellaron resueltamente Retro, Aluvión y Gringuito, correspondiendo la victoria a este último por escasa distancia.

CONGRIO

Fué el favorito en la prueba inicial de la reunión de ayer, la cual, dicho sea de paso, caracterizóse por el fracaso de los preferidos de la opinión, pues salvo Melik, los demás brillaron por su ausencia.

El hijo de Cyllene aparecía en el papel como una fija poco menos que imperdible, en virtud de sus últimas performances, y contó por lo tanto con la mayoría de los boletos a su favor.

Gran extrañeza causó el no verlo figurar en el marcador al final de la carrera y con su defección tuvo la tud de hacer que los patos empezaran a abundar desde la primera.

Parece no haberse corregido todavía el tsud Don Gonzalo del sistema que hasta hace poco venía poniendo en práctica, de que una bien y otra mal y viceversa y ya nosotros manifestamos nuestras dudas respecto a la forma como se desempeñaría en la de ayer el hijo de Cyllene, precisamente porque en su última se había desempeñado bien.

Con todo, caímos en la debilidad de pronosticar a Congrio, y basta este momento seguimos lamentando la tan mala ocurrencia.

Es que verdaderamente nos parecía tan fija como Ocurrencia corriendo sola.

EL DOBLETE DE VALLA

El hombre es tardío pero seguro; no se apura, no hace tirar plata en subscripciones, pero cuando apunta, cuidado, compadre, que rara es la vez que hace papa.

Con Cornichon y Eneas, tuvo un gustazo bárbaro, Valla; tanto el uno como el otro andaban una enormidad y podían haber ganado fácil. Cichetti lo hizo así, pero en cambio Navarro, con Eneas, se asustó un poquito y el maestro casi se la da. Felizmente la cosa no pasó de un susto y los boletos se cobraron, que ra lo que quería dejarse demostrado.

Tanto con el ganador de la primera como con el hijo de Le Samaritain, tiene para rato Valla; ambos se han largado a correr de firme y su entrainer no es hombre al que un tungo en estado se le venga al suelo, así no más.

CHULO

Indudablemente que la performance producida ayer por el hijo le Old Man, hay que clasificarla como buena y no puede negarse que el viejo pupilo del stud Nimrol, en manos de su nuevo compositor, e loco Federico, viene haciéndose peligroso.

A raíz de su sonada victoria en una carrera isa, volvió a ser presentado en una prueba de vallas donde, a pesar de sus ochenta kilos, desempeñóse bien.

Ayer, a muy pocos días de intervalo, vuelve a ser presentado en una carrera común, y el loco Federico, creyendo y con justa razón que su pupilo no sería tomado en cuenta, se dijo: ahora me las arreglo y von a ver que Chulo es tan crack en las de ramas como en las lisas.

Nos ha demostrado el hijo de Old Man con su performance de ayer, que todavía puede hacerle algunos más de un triunfo al loco Federico y que no es cosa de desconcertarse si corre de repente en las de vallas o en las que no lo son. pues por el estado de preparación que ostenta, por su performance de ayer, es enemigo muy de temerlo en cuenta, a pesar de diversidad de pruebas en que toma parte.

Menos mal que le hemos podido descubrir al loco su nueva táctica. Sigue siendo el mismo ranún de siempre y ojo con Chulo, en sus manos se está convirtiendo en un caballo peligroso.

BRANZA

Mucha fe merecíale a Honorato Lacuesta, la hija de Druid, y el hombre no dejó de confirmar la fe que merecíale su pupila, jugándose varios y determinados boletos.

Corrió bien la hija de Druir, pero no tanto como pensábamos, pues a pesar de haber largado bien y siguiendo su táctica habitual, haberse posesionado del puesto de peligro con intenciones de recorrer la prueba en un canter, en la mitad del tiro derecho plantó bandera ycon gran dseconsuelo de Honorato y los suyos, al final sólo pudo ocupar el último puesto del marcador.

Lamentamos lo sucedido, y lo único que podemos recomendarle a Honorato es que no se aflija, que pronto habrá desquite.

CLASICO SANTIAGO LAWRIE 1600 METROS



1.o Melik 59 kilos por Diamond Jubilee y Melilla del stud Iceache (D. Torterolo. 2.o Campanazo 59 kilos, A. Navarro; 3.o Siete y Medio 59, D. Englander; 4.o Felpilla 60, M. Acosta; 5.o Aguerrido 62, A. P. Irusta. Ganada por un cuerpo y medio. Tiempo 1' 37" 1|5.

CUCAÑA

En forma fácil obtuvo su primera victoria ayer esta hija de Jardy.

Ya noticiábamos a raíz de la carrera que produjo el día del debut, en que tocóle entrar tercera de Mollie, que era candidata a obtener pronto su primera victoria y más ligero no podía saberlo hecho, pues ayer, su segunda presentación, conquistó ésta en forma muy holgada e imponiéndose a sus adversarias de uno a otro extremo.

Fué bastante sostenida en las cotizaciones, pues a la gente no se le escapó lo bien que había corrido en su primera presentación y logró abonar un dividendo bastante bueno por tratarse de un animal bastante indicado.

Nos demostró al triunfar que será uno de los buenos de la actual temporada, pues parece un producto bastante regular y que hará honor a la sangre de Jardy y Cuba que corre por sus venas.

MALA SUERTE

Gaspar Palacios había venido preparando a su crédito Sánchez como para no erraia en la de ayer; pero ¡oh fatalidad del destino!, la víspera, al ser sometido a un apronte se mancó, el hijo de Surprenant, no pudiendo por lo tanto cumplir su compromiso de ayer.

Afligido andaba Gaspar ayer por el hipódromo, y más cuando vi ól tiempo en que se había corrido la carrera y ver que Carmuchón era el ganador en el ganador. no pudo menos que exclamar:

—¡Si tendré desgracia yo! Miren que mancárseme el Sánchez tan luego ahora que tenía una papita, no pudiendo ser otra que mala suerte. ¿Ustedes creen que me hubiera ganado Carmuchón Ni en broma, hombre, ni en broma. Lo que siento más es que quién sabe cuándo podré desquitar la metida de los otros días.

Que no se aflija mayormente le recomendamos y nos parece que en la manquera de Sánchez tiene algo que ver la influencia del Magnate.

¿No se acuerdan que en una carrera donde ganó Ermita, el Magnate, piloto de Gaiteiro, metióle allá en el codo nuevo un pechazo al hijo de Surpremant? ¿Se acuerdan, verdad? Pues ya ven hasta dónde llega la maléfica influencia... Con sólo el Magnate tocar a un caballo, hace que éste se manque.

LONGINA

¡Qué batacazo si llega a ganar!— era la exclamación de los catedráticos al ver llegar segunda a la hija de Minué, con tan sólo ciento y cuarenta boletos.

Razón tenían. El batacazo hubiera sido de esos que hacen época, y nás les extrañará cuando sepan que a pesar de los pocos boletos, a los de la casa les gustaba.

Son gente que gústales exponer poco capital para realizar grandes ganancias y como los amigos del propietario son muchachos que juegan uno y uno tanto para dispuntar el vicio, de ahí que a pesar de no haber negado su propietario el dato a nadie, contara con tan pocos boletos al final.

Corrió bien la pupila de Segundo Rodríguez; pero, el pero son tres cuerpos Cucaña corrió como una condenada ayer y tuvieron que conformarse con el segundo puesto.

El placé abonado por la potranca, $ 56.65, todo un sportazo, y casi todos se desquitaron y aún ganaron, pues el saque mayor había sido diez y cinco.

NO TANTO, SEÑORES, NO TANTO

Vamos a decir cuatro palabras sobre el eximio maestro, vamos a descargar un garrotazo sobre el "encuentro" del príncipe de la fusta, rey de la fusta y emperador de la serenidad, a propósito de la reunión de ayer.

Inició el muchacho sus tareas con Cazuela C. y apenitas cuarta; en la segunda vez que se apiló en el día, parecía que iba en rGecian; pero, era un error de óptica, iba en Zapirón; en la cuarta, Navarro, el chocolateo Navarro se la dió extra-seo; en el clásico no tenía enemigos casi y atanó el caballo solor, tan solo ganó Melik, que en lo stramos finales, contra la voluntad de su piloto, se le ocurrió abrigarse a los palos y... se abrigó nomás; en el clásico Suipacha, pudo, recién, poner en evidencia sus excelsas condiciones de maestro del látigo y hacer gala de serenidades espantosas; Porteña le dió oportunidad de llegar tercero, siendo así que era una fija y con Retiro, bastará decir que fué el roncador el que se la dió, para que uelguen comentarios.

¡Pobre Minguito! Al mucacho le sucede algo raro de un tiempo a esta parte: las cabezas de los favoritos que dirige se achican y en cambio se agrandan las de los contrarios; caso curioso, verdad?

Pero no es esto solo lo que queremos decir de Minguito; queremos poner dos líneas sobre el "aspamento" que se hizo de que sí corría Felpilla en el Suipacha y Melik no sería dirigido por "la fiera", porque el muchacho ¡pobrecito!, se encontraría cansado, pero dirigió a Ocurrencia en un match contra la hija de Galloway.

¡Habráse visto estupideces! No sé dan cuenta que así cría alas el hombre.

No hagamos papelones, señores, que no hay derecho.

ROMANY LADY

Fué la preferida de la cátedra en la prueba de potrancas perdedoras, por los buenos aprontes que tenía y por ostentar un alto grado de preparación.

Mucha confianza merecíale a su caballeriza la hija de Bronce, y la gente no dejó de sostener con la moneda las ideas que emitía con la palabra.

El resultado no pudo ser más desastroso. La potranca del stud Amistad no figuró en ningún momento.

¿La causa? El debut y nada más, pues a otra causa no pued eatribuirse el que no haya hecho carrera en ningún momento. No lo dejaban suponer sus buenos aprontes.

En fin, esperamos la próxima presentación de Romany Lady para emitir un juicio definitivo sobre las bondades que se le han venido atribuyendo a la hija de Bronce.

PREMIO SAN MAR COS 1400 METROS



1.o Mercenario 56 kilos por Diabery (Reque Romanelli), 2.o Zapirón Ferrucci; 4.o Etrusco 56, A. Sánchez. mond Jubilee y Minuit del stud New- 56, A. Navarro; 3.o Fratello 56 C. Ganada por una cabeza. Tiempo 1' 28" 1|5.

NUTY

Por sus anteriores performances y habiendo seguido la hija de Saint Wolff en inmejorables condiciones, fué tenida muy en cuenta por los catedráticos en la segunda de ayer; de ahí que al cerrarse las cotizaciones apareciera bastante sostenida en el bething la pupila del stud 12 de Octubre.

Los de la casa la boletearon en la forma que saben hacerlo cuando les gusta uno de sus pupilos, y por el resultado de la prueba pueden sacar la consecuencia que hubo baño.

En descargo de Nuty debemos notificar que largó mal, y con todo produjo una buena carrera y que en cuanto vuelva a correr es muy de tenerla en cuenta.

Nos palpita que pronto, pero muy pronto abandona la modesta categoría de perdedora.

MERCENARIO

El día de su debut no figuró mayormente el hijo de Diamond, y de ahí que ayer no fuera muy tenido en cuenta por los aficionados.

Reaparecía después de un período de relache y ostentando un buen grado de rpeparación el pupilo del stud Newbery, y aunque fué un poco laboriosa su primera victoria y el tiempo en que se corrió la carrera no fué gran cosa, promete ser muy regular el hijo de Diamond.

Los de la casa, prendiditos, y Romanelli, al ganar esta carrera, nos demostró que a pesar del tiempo transcurrido, sigue siendo el muñeca de siempre.

Fué muy aplaudido Rocco, ¡que conste eh!

ZAPIRAN

Si a veces hay fijas imperdibles, la que venía a correrse el amigo Santestevan con el hijo de Cotopaxi, merece ser clasificada como tal.

Tenía una corrida a la par de Pacará, muy buena, pero requetebuena; de ahí que los de la casa vaciaron hasta los últimos níqueles en las ventanillas del número once.

Cuando el pupilo del stud Soler inició su atropellada, comenzó la gente a gritar en forma desaforada, y nunca creyeron que en una lucha cabeza a cabeza entre Romanelli y Navarro, éste conseguiría vencer a aquél.

Pero como hasta lo increíble sucede, resultó que Rocco fué el héroe y Navarro el vencido.

Cuando vieron poner el número siete se restregaron los ojos, creyendo que eran víctimas de una alucinación y mudos de estupor cuando vieron que la colorada se bajaba y seguía el número siete al lado del número 1.

De la bronca y la metida, se fueron todos para las casas enseguida

CAZUELA C. y GRECIAN

La metida fué de órdago y no tuvo desquite. Juancito se quedó pato con su pupila, es decir con su pupila y con el otro, que no es Grecian y el triunfo de Ocurrencia no alcanzó a salvarlo del disgusto en que andaba metido.

Un amigo lo preguntó si se había metido mucho.

—Bastante, le dijo Juancito, y agarrándose la cabeza, decía: esa Cazuela, ese Zapirón...

—¿Cómo Zapirón?, le preguntó el amigo, extrañado.

—Quiere decir Grecian; se disculpó el otro; es que con la metida ya ni se lo qué me digo.

El otro se retiró dándole el pésame; pero no se fué muy convencido de que la metida hubiera sido con Grecian.

DANTES

Hasta cierto punto nos alegramos de lo que pasaba a los de la G. F. ayer con el hijo de Le Samaritain.

Es un justo castigo por haber andado macaneando de que no sería presentado.

A pesar de haber largado bien y posesionádose del puesto de peligro desde la largada, al final, cuando todo el mundo daba ya por descontada la victoria del pupilo del poeta Rufo, zás, se apareció Eneas, y después de luchar un ratito con Dantés, consigue sacarle un pescuezo de ventaja, casi sobre la misma raya.

Excusamos decir cómo quedarían los de la G. F., que se le habían apuntado en forma a Dantés y con los baños que venían soportando desde las anteriores carreras con la yapa de Dantés, quedaron completamente a la misoria.

Nos demostró, al caer derrota Dantés, que siguen sus adversarios teniendo cabezas grandes.

El otro día fué Vicente López, y ayer Eneas. De seguir a este paso, le aconsejamos a Minguito que haga alargarles la cabeza a los caballos que le toca dirigir.

CARABEELA

Bastante chance tenía la hija de Cyllene en la cuarta reunión de ayer, en virtud de lo bien que se venía desempeñando en los trabajos y más que nada porque su última performance había sido mala.

Los de la casa se venían a correr una fija y tan grande que, creyendo que todo era cuestión de largar y venirse a cobrar, diéronle orden al Magnate que en cuanto se alzaran los de lienzo se apretara el gorro y se viniera en un "ganter" hasta la colorada.

Pero como el jettatore no sabe correr en punta ni de matemática atropellada, de ahí que no pudo cumplir las órdenes recibidas y al final la yegua no figuró ni en el marcador.

Un papelón más ¿qué importa al mundo?

FULL HAND

Por sus excelentes trabajos y por serle el compromiso de ayer bastante favorable, fué el preferido de la cátedra en la cuarta carrera de la reunión de ayer, el hijo de Old Man.

Llamamos seriamente la atención de carreras por la performance producida aper por el pupilo del stud Federal, ues nos arece que Full Hand fué dirigido con bastante desgano de parte de su jockey y a estar por los rumores circulantes, el jhony habíase jugado su platita a Dantés.

En tales condiciones, excusado es decir que la platita apostada Full Hand iba muerta desde la largada y volvemos a repetir que la comisión debe averiguar lo que hubo, pues el inggiés está tomando vuelo otra vez y vuelve a hacerse peligroso

PETITE-CHOSE

Francamente no lo creíamos. No tanto por los kilos sino por la distancia de la carrera.

Pero con su victoria de ayer es cosa de creer o reventar y francamente preferimos lo primero.

Una linda victoria obtuvo la hija de Primera Tiple en la séptima carrera de ayer, prueba de velocidad, imponiéndose en buena forma y en muy buen tiempo a pesar de sus sesenta kilos.

Queda consagrada, con la victoria de ayer, como la reina de las distancias cortas la pupila del stud Tucho y hasta si mucho nos apuran creemos que hasta con setenta kilos se impondrá.

La tragada de Galleta y su f...lustre propietario fué en forma, pues toda una fija le resultaba Petite Chose y lo que vieron quetodo el mundo la jugaba a Porteña no podían menos de sonreírse y le sentimos exclamar a Serenata:

—¿Para qué si incomodano a sacarle boleti? Portate la plata qui, todo modo yo la voy a gagnare con Petite Chose...

¿Se dan cuenta la fija que se corrían?

Nota.—En el salón de la Avenida de Mayo se lustran hoy gratis a todos los que jugaron en contra de Petite Chose. Se han tomado diez nuevos oficiales para satisfacer la demanda de la clientela, pues Serenata no duda que será ésta muy numerosa.

ALUVION

Una buena performance produjo el pupilo del fijodalgo Telmo al entrar tercero de Gringuito en la última de ayer, y nos palpita que será uno de los buenos en los handicaps de fondo.

Lo único que nos pareció es que el aprendiz le faltaron energías al final, que si no es Gringuito ni Retiro los que hubieran entrado delante suyo.

Un poquito cabreiroa Telmo, pues no había dejado de jugarle en forma a su pupilo y lo que más lamenta es que lo hayan destapado, pues todo el



mund vió que si lo pilotea un jockey de fuerza él y no otro hubiera sido el ganador.

En la próxima no paga cinco pesos...

OCURRENCIA

Al fin sucedio lo que pensábamos y dijimos desde un momento: que Ocurrencia haría match ayer.

El hecho no tiene ni miga ni jugo, ni da mayor tema al comentario. Mingo tuvo oportunidad de lucirse, como ya por otra parte lo decimos, y la hija de Vaíd d'Or fué galopada en 1800 metros.

Su propietario quedó encantado de su pupila, hubo cinco gritos y tres aplausos, en cambio se oyeron diez mil silbidos, cuestión de temperamento y nada más.

Posiblemente la sin rival Ocurrencia, la Ocurrencia en marcha... no ganará tan fácil el Libertad.

PORTEÑA

¿Qué decir de la hija de Cyllene? ¿qué perdió? Eso ya es cosa sabida. Lo que más llama la atención es que Minguito se haya pisado tan feo, pues no había ocultado a nadies que la pupila del Zubiaurre no podía perder.

La gente al córriente de la opinión de Minguito, se fué de boca y de ahí que al cerrarse las cotizaciones apareciera ésta con diez y ocho mil y pico de boletos a su favor.

A pesar de los esfuerzos del eximio no pudo ganar Porteña, y un chusco cuando Minguito todo abatatado volvía al pesaje gritóle: ¿cómo estás Minguito? El Eeimio, claro está, no contestó!

GRINGUITO

La gente se decía: Congrio le gustaba y no figuró. Carabela ídem, Deseada entró segunda como podía haber entrado última ¿qué puede hacer Gringuito con cincuenta y cinco kilos cuando el otro día con cuarenta y tres entró segundo de San Luis? El razonamiento era bastante lógico, pero como en carreras la lógica resulta hasta por ahí no más, los que no creyeron a Gringuito capaz con doce kilos más de repetir su última performance, todavía lo estarán lamentando a estas horas.

Ganó una linda carrera el hijo de Old Man, repitiendo en un todo su última performance, cosa rara en un pupilo del stud Don Gonzalo, y la victoria del pupilo del Don Gonzalo debe atribuirse en gran parte a la muñequeada que le hizo Cardoso al eximio, demostrándonos el piloto de Gringuito que es mejor como jockey que como compositor, a pesar del fracaso de Congrio.

Muy celebrada fué la victoria de Gringuito y más que celebrada bien aprovechada.



MELIK

Melik tenía ayer un solo enemigo: Campanazo, a quien ya había vencido en análogas condiciones.

Campanazo en cambio, tenía dos enemigos y a cual mayor: uno era Melik y el otro su piloto, que está fuera de forma completamente.

Fué así que el pupilo de la caballeriza Iceache, se impuso fácilmente, repitió su carrera anterior en todas sus partes.

El hermano de Mustafá ha logrado ponerse en un estado envidiable y dará mucho que hacer en las pruebas clásicas venideras; hay hay clase, hay sangre y hay preparación, tres condiciones sine qua non, para un "race horse" "hors ligne".

Melik, al rematar la carrera, se abrigó a los palos, pero no fué modalidad análoga a la que tenía su ex compañero de caballeriza, el viejo Afilador II.

FELPILLA

Por otro lado, lo decimos, y por separado queremos también comentarlo. Ha sido mal hecha la elección, al hacer disputar a la hija de Galloway el clásico Laurie.

En el Suipacha, las condiciones y probabilidades que tenía la pupila del stud El Aguila eran análogas a las de la carrera que disputó.

Si la pupila del entraineur Bonetti estaba en un buen día, igual podía dar cuenta de Melik que de Ocurrencia. Somos de la mayoría, es decir, de los que no creen que Ocurrencia sea un fenómeno, ni mucho menos.

Su walk over de ayer no prueba nada, pues también Precipicio corrió un día solo el handicap final.

Felpilla, pues, podía y debía habérsele animado.

Además, había 800 pesos de por medio, por el apronte.

RETIRO

Otra cabeza grande se encargó de dejar al maestro a la altura de una tachuela, sobre la que hubiera puesto el pie, diminuto, breve, el simpático Churrinche.

Retiro, que era una fija, no se dió y la gente de la Petite Ecurie tenía formidables esperanzas puestas en el hijo de Reticence — léas vales — pese a las remadas del maestro, el tal Retiro no se la pudo dar a Gringuito, que ayer corría mucho.

Luego no pudo ganar; pero si hubiera hecho walk over, entonces, ¿quién le ganaba?

Este Mingo es "una fiera".

SETE E MEDIE

Nuevamente han insistido en los clásicos con el hijo de Le Sancy y nuevamente la realidad se habrá encargado de decirles que el pupilo de Pio no está en condiciones de alternar con éxito contra animales clásicos.

"Ritorniamo all'antico, dirá D. Fortunato, y dirá bien. En los handicaps puede rehusárselos a Sete e Medie pero lo que es en pruebas clásicas, no hay caso.

Aun están a tiempo de arrepentirse y lo harán; la pérdida del ... los hará recapacitar y elegir lo correcto y atinado.

UN PRESAGIO

Humbertito cayó vencido por Submarino, pocas horas antes o después ocurría en el Adriático la tragedia del hundimiento del Príncipe Humberto por un submarino austriaco.

Dialoguitos pesados

Después del triunfo de Gringuito

Frente a la oficina de equipos:
—¿Quién es ese señor?
—¿No lo conoce usted? Pues es el secretario de aquel jockey entraineur que va allí
—¡Ah, sí!... ¿Y de qué vive?
—Es aborigen.
—No comprendo...
—He querido decirle que vive de la caza y de la pesca!

—Aquí sí que Mingo no ha tenido que poner a prueba su sabiduría ¡Ocurrencia walk over!
—Y tan desahogadamente como se va a tirar el corretaje del 10 por ciento ¿eh?
—¡Cómo!... Usted supone que el señor Unzué le va a dar el 10 por ciento?
—¡aY lo creo! Y ahora mas que nunca. Calculo que el pobre muchacho desde el jueves hasta la fecha se ha comido por lo menos 7 fijas... fracasadas.

Dice un colega: A tal caballo lo corre Mingo y basta; es una garantía.

Y el muy sinverguenza del matungo se olvida de la eximia monta que lleva en su lomo y finaliza último... o hace las de Dantés—2 veces—Humbertito, Palanta. Porteña, Retiro, Fachinero, Barbada, Changuí, Terrona, Gecian y Cazuela C.... que corren regular, pero no ganan.

Y el colega sigue firme en sus trece: Torterolo es el mejor jockey.

Y nosotros también firmes, en nuestra creencia, sonreímos y le respondemos: ¡Cuando tiene caballos!

—Ché, por qué se ensaña en todos sus juicios con respecto a aquel jockey
—Tengue mi motive, amigue mío.
—A ver, cuente algo. Le parece deshonesto, o chocolatero?
—Ma qué esperanza! Yo le caigue porque no me ha invitade al casamiento.
—Acabáramos, amigo; nos hubiera dicho que a usted le gustaban los confites!



Puntas de Fuego

La reunión de ayer pasó sin pena ni gloria. La victoria de un tal Cornichón en la carrera inicial y el mandoble errado de Longina, hicieron creer por un momento que tendraímos una segunda edición de la efectuada el jueves último; pero felizmente no ocurrió así y si muchos salieron patos, por lo menos nadie se tiró al suelo y se rompió la ropa, como aconteció el otro día, en que los batacazs habidos hacían rechiflar a medio mundo.

Todos los que iban llegando ayer al hipódromo se iban enterando de una noticia que circuló como el rayo, desde el paddock hasta el último tinglado de la perrera: Cornichón es una fija.

Gracias a los buenos oficios de Cichetti, que suele abrir demasiado la boca, no quedó ni uno que no supiera la papa de Cornichón.

Fué así que el pupilo de M. Laffite sólo abonó once pesos con cinco a ganador.

Un hecho curioso lo constituye el de que los ganadores de la primer carrera ayer en Palremo y Maroñas, abonaran 11.05 a ganador.

Ni que se hubieran puesto le acuerdo

Congrio era también una fija, pero, el entraineur Cardoso no lo supo hacer emplear y llegó de los últimos.

Una vez más se comprueba aquello del magnate; que sólo sirve de comodín y cuando a Daniel le gusta uno de sus pupilos, o se apila él, o se lo da a Máximo.

Como corrió la fija de Cornichón; corrieron luego las de Cucaña y Romany Lady; a todo el mundo les habían dado las dos en fija y la gente no sabía a cuá jugar, por el temor de asentarse en la mala. Era cuestión de pálpito, pero los amigos del inglés y los dueños del Amistad, no mordieron el anzuelo; si sabrían ellos quien ganaba!!

El maestro, el eximio, la fiera, el príncipe de los látigos, el rey de la fusta o emperador de la serenidad, como quiera llamársele, le gustaba en fija Cazuela C. y aZpirón.

Lááastima que ninguna de ellas pudo hacerse.

Con Longina erraron un lance de aquellos que lo dejan a uno más loco que cronista del colega de las primicias.

Este Pillito, no tiene entrañas.

El magnate ya está muerto, la campaña de "Crítica" lo ha dejado chatito (ni que lo hubiera agarrado una aplanadora) por eso no le damos más corte y apenas diremos que con Ash hizo un nuevo papelón.

Que el chico de la plataforma era un gi de site suelas, lo sabíamos hace rato, pero si hubiéramos necesitado una comprobación la hubiéramos tenido ayer con la carrera que perdió con Zapirón.

No quieren escarmentar: el muchacho las iba de incógnito, lo han querido resucitar, y claro, el que con niños se acuesta....

Ayer, por segunda vez les gustaba Etrusco; pero los cálculos salieron fallidos: apenitas si entró cuarto.

Conste que hemos dicho por segunda vez.

Zapirón tenía 3955 boletos a ganador, en contra, y 7590 de Grecian a favor.

Hay maestros en todo, hasta en chanchullos.

Rocco ganó una linda carrera con Mercenario.

El nota no ha olvidado la torma y aunque con trabajo, pudo aterrizar en el primer puesto del marcador.

Encas, que era un reaparecido, estilo Cornichón, hizo las de éste. El amigo Valla se puso las botas de.... Pulgarcito, las de siete leguas. Navarro venía asustado del maestro, que lo cargaba con Dantés; pero como el hijo de Le Samaritain, tenía mucho tabaco, el héroe de Dumas quedó para mejor ocasión.

¿Y Ful Hand? Señores, qué pregunta: Dantés tenía seis mil boletos.

¿Quién corrió a Carabela? ¿Lema? Entonces no les gustaba.

Pereza hizo honor a su nombre; llegó última.

La madre de todos los vicios, lo es también de los metejones.

Un flaco negocio hicieron los de Felpilla; despreciaron la posibilidad de vencer a Ocurrencia y ganar ochocientos pesos en caso negativo, por irse a pelear con Melik, Campanazo, etc.

¿Que no necesitan 800 pesos? Convenido. Nosotros tampoco los necesitamos; pero era preferible cobrarlos y darlos a la Caridad, antes que dejarles en las fauces del Jockey Club.

Según Bruno, era una fija Sete é Medie. Posiblemefnte los demás sacaron real, cuando se la dieron tan feo.

Vuélvase a los handicaps, amigo Bruno; déjese de clásicos, donde su pingo no arrima.

Aguerrido tenía un total 2940 boletos apostados a su ..., o sean cerca de seis mil pesos tirados a la calle. Ese matungo no podía ganar y es poca seriedad la de su caballeriza hacerlo disputar ciertos compromisos.

Sin susto, y sobre todo sin apuros de ninguna especie, Ocurrencia recorrió los mil ochocientos metros del clásico Sulpacha.

Si Mingo húbiera sido una persona viva, podía haberse congraciado con todo el mundo, incluso con nosotros. Corriendo sola la hija de Val d'Or, podía haber hecho que lo corriera Lorenzo Cotrofe, Bussio, o cualquier otro jockey de la guardia vieja; hubieran luego partido la comisión como buenos amigos y el público hubiera trocado esos silbidos con que le obsequió cuando desfiló, caballero en Ocurrencia y luego en Poteña y Retiro, por grandes aplausos.

Señoras, por qué Petite Chose pagó ayer el sport espantoso que repartió a sus escasos partidarios. No había derecho ninguno a que la hija de Greenan fuera olvidada.

Volverá a correr la yegua y volverá a pagar sport, para felicidad de Galleta y de los del Salón.

¡Qué público tan rechiflado este!

La fija de Deseada, tan ídem, quedó para mejor oportunidad.

Churrinche se metió con Desastre y Desastre llegó cuarto La decencia se salvó, pues lo que es el metejón... ¡Miau!

El perinclito maestro de los milagros; el que no lo deja mañercar a Fachinero, la dejó mañercar a Porteña. ¿Cómo es eso maestro? Vamos, hombre, no seas magnate...

Fué una lucha de titanes (vaya si son titanes ambos), de una parte el príncipe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad; de la otra el roncador que hace periódicas apariciones, como un fantasma de las selvas correntinas.

Al maestro, que vergüenza, lo venció el entraineur; el entraineur, vaya una hazaña, se la dió a Mingo.



HANDICAPS

Asignación de pesos para la reunión del 18 del corriente:

Cuarta carrera. 1860 metros—Banderaló 60 kilos, Wild Rose 58, Palanta 57, Beethoven 57, Duc de Rovigo 55, Cracker 53 Congrio 52, Espartillar 51, Petit Duc, 4; Aluvión, 43; Sandringham, 42; Sincera, 40; Tarija, 40. Chilca 50 Billiken II 50, Full Hand 49, Cornichon 47. Gaitero 47, Tamandaré 46, Vicente López 46, El Kaiser 46, Sunday 46, Zio 44. Salvadora 44.

Séptima carrera 1600 metros—Last Reason 62 kilos, La Natita 59, Mustafá 57, Per Ridere 57, Kick II 54. Siete y Medio 52, Fripón 52, Aguerrido 51, Wotan 50, Calambour 50; Chucker Out 48, Pegaso 47, Perjura 45, Full Hand 45 kilos.

Octava carrera — 2800 metros — Prólogo, 60; Penitelo, 59; Redentor, 49; La Loca, 49; Gringuito, 49; San Luis, 48; Repique, 47; Beleno, 46;

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante es el programa que tiene confeccionado la institución provincial para su reunión de mañana.

Esta consta, como de costumbre, de ocho pruebas bien llenadas, contándose entre ellas a elementos de calidad, cuya presencia harán que los respectivos súmeros tengan mayor lucimiento.

En la prueba inicial sobre 1300 metros, Pessist 62 kilos, Ofensor II 55, Leoncito 55, Angelita 55 y Brillante 54, son los que cuentan con mayores probabilidades sobre el resto del lote.

El hijo de Ranquel en esta compañía, nos parece un gran candidato.

La segunda es destinada a caballos que no hayan ganado. Dada la distancia, 1000 metros, las probabilidades se dividen. Azafrán, Rubisete, Irú, Carú, Martín Fierro, Rocío y Cristal, pueden alternar con éxito.

Nos agrada el hijo de Pelayo y Roxana.

Chiriguano, Wing Wo, Somatén, Protector, Tallavi, Smara Boy, El Triunfo y Narváez, son los que se destacan en la 1300 metros de la tercera carrera.

El pupilo del stud Ventilador, que en la única carrera que disputó en este hipódromo, obtuvo una facilísima victoria, será nuestro preferido.

En la cuarta carrera se destaca netamente Oranga, quien en su última presentación venció con cierta facilidad a Moneda.

Fushima y Galana son sus mayores contrarios.

La carrera de 1800 metros que hace las veces de clásico, vuelve a presentarse favorable para Normanda, quien en las dos carreras que ha disputado ha demostrado gran superioridad sobre sus contrarios.

Tacaño 64 kilos, Malicioso 60, Cartujano 57, Casiano 59 y Nevado 53, se destacan como los mayores probabilidades en el handicap de 1200 metros.

El hijo de Wild Merit, que en cuarta carrera disputa, figura en los puestos de preferencia, será nuestro favorito.

En la séptima, sobre 1100 metros, están bien colocados Quién Sabe, Polo Sud, Sagardua, Tenaza, Pitina II y Nacela.

Es la del desquite sobre 1800 metros, Estray 59 kilos, Gradiska, 56, Don Paul 54, Ducal 54 y Lord Nelson 63.

El pupilo de Brindo, que el sábado ganó esta misma carrera, vuelve a señalarse como un gran candidato.

En Fable puede estar la sorpresa.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Estrella—Leoncito.
" Etapa—Irú.
" Etesia—Narváez.
" Ethel—Oranga.
" Etoile—Normando.
" Etruria—Cartujaso.
" Eufalia—Quién Sabe.
" Eufemia—Lord Nelson.

VARIAS

Cucaña

La hija de Jardy y Cuba, que ayer obtuvo su primera victoria, demostrando gran superioridad sobre sus contrarias, procede del haras Nacional, y en las ventas de productos del año pasado fué adquirida en 3000 pesos por don E. Muro, cuyos colores defendió ayer.

Mercenario

Este hijo de Diamond Jibilee y Minuit, ganador de su primer carrera, procede del haras Las Ortigas y fué adquirido en las ventas del año pasado en 6000 pesos.

Mercenario es hermano de vientre de Matatías.

Entraineurs de los ganadores

Fueron los siguientes: Juan Valla, de Cornichón y Eneas; Feliciano Rodríguez, de Cucaña; Eduardo Elnen, de Mercenario; Aparicio Aquino, de Melik; Juan Torterolo, de Ocurrencia; Francisco Liceri, de Petite Chose; Daniel Cardoso, de Gringuito.

Chopin

En el transcurso de la primera carrera se mancó de gravedad este hijo de Américo quien posiblemente ha de quedar inutilizado para correr.

Ocurrencia

La hija de Val d'Or ha ganado este año 9000 pesos y un total de 188.534. Reaparecerá en el premio Libertad, 2500 metros.

La venta

Entre ganador y placé, en la reunión de ayer se vendieron 359.097 boletos.

Carmelo Fernández

Este profesional que había sido suspendido por creer los comisarios irregular una performance de La Maravi-

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Salas

Francisco del Frade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Melincué número 3270, entre las de Cuenca y Campana. — No. Ho. 16013. Série C. H. A. 8 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Lunes 26 de Junio de 1916, a las 2.30 p. m., una casa ubicada en la calle Melincué número 3270 (antes s/n.), entre las de Cuenca y Campana. Edificio consta de planta baja y alta con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: consta de hall, sala, comedor, cocina, despensa, una pieza, w. c., etc. PLANTA ALTA: hall, tres habitaciones y baño. Terreno mide: 8.66 metros de frente al N. O., por 51.96 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.693 con 502 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina de Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, acurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica" el 12 de Junio de 1916.

v. 26 jn.

Football, aviación y otros deportes

EN EL FIELD DEL BOCA JUNIORS

Los habitués

Grande es la concurrencia que asiste al field de Boca, con un agregado que la mayor parte de los asistentes son de la localidad, revelando con esto el arraigo de la popular institución.

Un par de encuentros ganados, y las boleterías han de arrojar aun mejores "bordereaux" que los actuales, y eso que resultan inmejorables.

Aquello es una mina....

FOOTBALLERS QUE AYER SE LUCIERON

Estímulo a los craks

En los partidos jugados ayer, correspondientes al campeonato de primera liga, se distinguieron los siguientes jugadores:

Racing: Canaveri, Ohaco, Arduino, Olazar y Vivaldi.

Huracán: Bassadone, Laguna y Spalazzo.

Boca Juniors: Pieralini, Galeano, [illegible], Cappellini, Solans y Garasino.

River Plate: Chiappe, Summino, Taggino y Rofrano.

Atlanta: Bolinches, Lessa, Valentini, Denecini, Buzzo y Fredes.

Columbian: Rotondo, Lanata, Pardo y López.

Banfield: Rithner, Polimeni, Izaguirre y González.

Estudiantes de La Plata: Castro, Selaneschi, Cappellini, J. J. Lamas y Aranguren.

San Isidro: Marini, Badaracco y Janon.

Gimnasia y Esgrima: Reparaz, Molfino e Hiller.

San Lorenzo de Almagro: Coll, Campos y Etren.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Naón, Felici, Bernasconi y Negri.

F. C. Oeste: Garbañati, los Pini, Elordi y Angeletti.

Estudiantil Porteño: Costas, Becco, Pera y Mattossi.

Belgrano: Jorge Brown, Martín y Morgan.

Platense: Pérez, Ansaldo, Bertiz, y Zacheo.

Estudiantes: Spinelli, Croca, Ivanisevich y Madero.

Quilmes: Pearson, Cerutti, Brown Reid, Raggi y Brizotti.

Independiente: Los Sande, Ferro, Zavaleta y Galeano.

RESULTADOS GENERALES

Por las divisiones inferiores

Porteño contra Banfield, sección reserva, se jugó en Bánfield.

Ninguno de los dos bandos en lucha consiguió abrir el score en su favor.

—Gimnasia y Esgrima contra San Lorenzo de Almagro, sección reserva; se jugó en Palermo.

Vención Gimnasia y Esgrima por dos tantos contra uno.

—Tigre contra Argentinos de Quilmes, sección reserva; se debió jugar en Tigre, pero el equipo de Argentinos de Quilmes no se presentó, por lo cual l bando local se acreditó los dos puntos de práctica.

—San Telmo contra Sportivo Suizo segunda división; se jugó en Wilde.

Venció San Telmo por siete tantos contra cero.

—Huracán contra San Isidro, segunda división; se jugó en San Isidro.

—Huracán contra Racing, sección reserva; se jugó en Avellaneda.

Venció Huracán por un tanto contra cero.

—Independiente contra Quilmes, sección reserva; se jugó en Quilmes.

Venció Independiente por dos tantos contra cero.

—Boca Juniors contra Atlanta, sección reserva; se jugó en la Dársena Sur.

Venció Boca Juniors por tres tantos contra cero.

—River Plate contra Columbian, sección reserva; se jugó en la Dársena Sur.

Venció River Plate por cuatro tantos contra cero.

ENTRETELONES INTERESANTES

Los aficionados encontrarán en CRITICA de mañana, una serie interesante de noticias, en su mayoría primicias.

La recomendamos, pues ha de estar muy interesante.

En cuanto a la información de ayer, la dimos anoche en nuestra segunda edición, con una amplitud todavía desconocida en los órganos locales, servicio informativo que domingo tras domingo se irá mejorando.

Se encarece, como punto final, a los clubs, el envío de sus correspondientes carnets para facilitar en esa forma la labor de nuestros cronistas.

EL LIO CON LA MUNICIPALIDAD

Segura solución

La descabellada medida tomada por la municipalidad con referencia a las canchas de juego y el cobro de entrada correspondiente a terrenos municipales, ha de ser derogada cuanto antes. Los clubs han hecho grandes gastos, convirtiendo verdaderos pantanos en hermosos sitios de recreo, — como por ejemplo, Porteño — han levantado bonitas instalaciones, y no es justo que se pretenda quitarles el medio de subsistir con holgura.

Parece que hay buena voluntad, y ello no deja de ser algo más que una esperanza, para el remedio del anormal estado de cosas actual.

Sin embargo, el pálpito que el úkase es la consecuencia de trabajos de afuera.

Vamos acaso muy lejos...

¡OJO, FOOTBALLERS!

AVISO IMPORTANTE

Se ruega a todos los jugadores de primera división, enviar a CRITICA, Avda. de Mayo 1258 sus respectivas fotografías.

LAS DIVISIONES INFERIORES

"Crítica y la difusión del football

Consecuentes con los deseos tantas veces expresados, de contribuir a la difusión del football con todos los medios a nuestro alcance, hemos resuelto organizar una sección correspondiente a las divisiones inferiores, que estará a cargo de los señores Rodolfo S. Baltiérrez y Emilio A. Mauri.

Todos los clubs pueden enviar sus comunicaciones, y han de ser publicadas siempre que seas lo más breve posible, sin saludos, y que la noticia venga lista como para ser mandada al taller tipográfico.

Los martes se les dedicará casi exclusivamente.

Es la forma de corresponder a las simpatías que los footballers gentilmente nos han dispensado.

NOTICIAS DIVERSAS

Notas para el comentario

Los del River Plate desertaron la dirección de Agustín Lanata. Hizo un gran partido como zaguero.

—El referee Oury estuvo en un mal día, dirigiendo el match Porteño-Banfield.

—Llamó la atención que el señor E. Rolón, socio del F. C. Oeste, se le diera la dirección del match con Gimnasia y Esgrima.

—Los hermanos Pérez no iban a jugar ayer por Platense, debido a una desgracia de familia.

Gestiones particulares tuvieron éxito, pues comprendieron que con una distinción, con una liga tan noble romo la del football, nada remediarían.

—Anorhe etsaba en un uafé de la calle Carlos Pellegrini, muy cerca del teatro Buenos Aires, una barra formidable de footballers.

En una mesa vimos al doctor Luzio y a toda una comitiva; en otra a Letamendi, Cappellini y Galup Lanús; y más allá al árbitro Guassone, acompañado de Mauri, Miró y un núcleo de conocidos aficionados.

—Hoy se encontraba bastante bien de su brazo Emilio Bolinches.

—Alvarez, delantero del Gimnasia y Esgrima de La Plata, fué invitado a abandonar el field, durante el match con F. C. Oeste.

Los Mens Sana, por consiguiente, tuvieron que emplearse con la hora y media, con sólo diez jugadores.

NOIAS ROSARINAS

El match por la copa Reyna

Como se sabe, el domingo próximo debe realizarse en esta capital el encuentro inter ligas por la Copa Reyna.

Aun cuando el team oficial será designado por la Liga Rosarina en su próxima sesión, es muy probable que él esté formado por los siguientes:

L. S. Colombo (Tiro Federal); Z. Díaz (Rosario Central) y Morgoux (Newell's Old Boys); G. Rigottti E. Blanco y M. Perazzo (Rosario Central), A. Badalini (Gimnasia y Esgrima), E. Hayes (Rosario Central) y A. Pimentel (Tiro Federal).

Hay, sin embargo, varios delegados — los menos, — que tratarán de que en el cuadro se incluya a F. Sansibar (Tiro Federal), J. M. Jhonston (Rosario Atlético), V. C. Faggiani (Tiro Federal-, A. L. Jáuregui (G. y Esgrima y C. Guidi (Tiro Federal), en lugar de Morgoux, Rigotti, Perazzo, Laiolo y E. Hayes, respectivamente, que aunque se destacan en sus respectivos equipos, no pueden dar el resultado de estos últimos.

Harry Hayes no participará en este encuentro, pues aun se halla enfermo..

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la eRpública, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llama y emplaze por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimienot de que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 10 de 1916. — Dr. Leocadio Paz, secretario

1576 v. 14 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplac por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin deól presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

1593 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— danuel Beretervide, secretario.

602 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil, de la Capital de la República, doctor don Juar Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Be los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, porte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1605 v. 27 Jn.

Cosas del venerable

El venerable anciano es un hombre interesantísimo.

Se levanta a las 8 y va a la Facultad.

De una y clara excelente de administrativo.



Dicen que es muy bueno y que cada fin de año provoca este bonito espectáculo.



No solo se distingue all. Es presidente de una gran sociedad de Football con sede en la calle Reconquista. En el Consejo su energía es superlativa.



Conoce lo uno y lo otro se hace sus compañeros resolvieron darle una comida victoriosa.

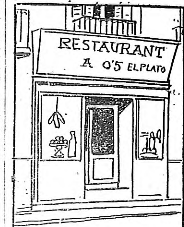
Cada consejil recibe en su casa particular una citación para esa jornada gastronómica.



Y la fiesta realizará en un "cabaret" hotel central.

La mesa tenía mantelería de Irlanda y macizos de helechos y claveles rojos.

(Pepito Veleta es un macaneador).



Asistieron numerosos comensales para los que había un plato especial, incluido en el menú por el venerable. Pato silvestre a la cazadora...

A algunos de los comensales la cena le costó cara.

Véase este apunte del natural. salimos enfermos de resultas del agarre.



¡Todo sea por el venerable!...
Tableau

UN LIO EN NUNEZ

Match sin defisirse

Defensores de Belgrano y Sportivo Barracas jugaron ayer en Núñez su match revancha por el Campeonato de Intermedia.

Cuando el score reflejaba una identidad de un bando por team, el referee, señor Lacoste, tuvo que suspender el match, siendo luego atacado de hecho en el interior de la casilla.

Este asunto traerá indudablemente cola.

UNA JUGADA MAGISTRAL

El crack Mattossi

Mattossi, el notable halfback derecho de Estudiantil Porteño, le hizo ayer a Belgrano un goal notable.

Desde cerca envió un formidable tiro al arco, y no obstante cabecear Jorge Brown la pelota, ésta se anida en la red.

Fué un shot soberbio, justamente elogiado entre los concurrentes.

LA INTERMEDIA DEL BARRACAS CENTRAL

5 goals marcan sus forwards

Barracas Central tiene un excelente conjunto de Intermedia y eso que va mal en su sección, calcúlese con este detalle el poder de sus rivales.

Ayer venció a Argentinos de Avellaneda por 5 tantos contra 0.

A las órdenes del referee señor E. Murell, se alistaron los teams formados en la siguiente forma:

Barracas Central: E. López, F. Lobo y D. Lavagnino; J. Mantegazza, C. Tanovazzi, J. Romano, A. Passi, P. Passi, C. Canggiano, S. Mollino y J. Mellino.

Argentinos de Avellaneda: F. Medina; J. Hamellnek, E. Ameal, S Pedraza, D. Barrera, D. Spasari, R llo, F. Morami y P. Hamelinck.

En el primer período, Barracas C. consiguió tres goals, señalados por Canggiano, S. Mellino y R. Passi, a los 7 25 y 36 minutos.

En el segundo período, consiguió dos tantos más, marcados por S. Mellino, a los 30 minutos, y A. Passi a los 43.

NOTICIAS DIVERSAS

Pedro Gallardo, el esperado delantero que ayer actuó en Atlanta — ha quedado lesionado desde el comienzo del match.

No quería jugar, pero se le incluyó de centreforward, para levantar el ánimo del team, algo quebrado con la noticia de que Raffen, su mejor ágil, estaba enfermo.

—Buenos Aires de la Isla Maciel, Intermedia, derrotó al Chacabuco por 1 a 0.

—Ayer reapareció en San Martín I su ex delantero internacional, Meira.

ASOCIACION URUGUAYA DE FOOTBALL

Los encuentros efectuados ayer tarde por el campeonato local, arrojaron los siguientes resultados:

Nacional batió a Dublin por dos goals a uno; Wanderers venció a River Plate por un goal a cero; Defensor se impuso a Reformers por el mismo score. Por dos goals a uno triunfó Universol osbre su adversario Central.

Salvo modificaciones de último momento, el cuadro que defenderá al football uruguayo, en el torneo del campeonato sudamericano, irá constituído de la siguiente manera:

Saporitti; J. Catsellino y A. Foglino; T. Pacheco, N. Zibecchi y M. Varela; P. Pérez, A. Romano, J. Pendibene, J. Gradin y F. Somma.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Posición de los cuadros en el Campeonato:

	J.	G.	P.	E.	P.
Racing	9	8	1	—	16
E. Porteño	9	6	1	2	14
Independiente	11	5	2	4	14
River Plate	7	5	1	1	11
Platense	7	5	1	1	11
Porteño	8	4	1	3	11
G. y E. de La Plata	10	4	2	4	11
Columbian	9	3	2	4	10
San Isidro	10	3	3	4	10
Estudiantes	7	3	2	3	9
G. y Esgrima	8	3	2	3	9
Es de La Plata	10	3	4	3	9
S. L. de Almagro	10	3	4	3	9
Belgrano	9	3	4	2	8
Quilmes	9	2	4	3	7
Tigre	10	3	6	1	7
A. de Quilmes	9	—	3	6	6
Atlanta	10	2	6	2	6
Huracán	6	2	3	1	5
F. C. Oeste	9	1	6	1	5
Boca Juniors	8	1	5	2	4
Banfield	10	—	6	4	4

LOS QUE SE LUCEN

Un guardavalla aplaudido

Aníbal Rotondo, guardián del primer team del Columbian, se luce domingo tras domingo, con bonitas exhibiciones footballísticas.

A su excelente actuación contra Racing debe agregarse ahora su notable comportamiento contra River.

El empate sin vencer, tuvo en Rotondo uno de sus deficientes provocadores.

Fué aplaudido, y con justicia.

Jefe de sección: A. PALACIO ZINO

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.

Martes 8, octava función de abono del turno par: La ópera en cuatro actos del maestro Verdi Aida.

COLISEO. — Compañía de opera cómica italiana, Scognamiglio Caramba.

Hoy: Il conte di Lussemburgo.

ODEON.—Compañía de atracciones Bell. Grandes atracciones y novedades absolutas.

Hoy, a las 9: Cambio de programa, La familia Bell, Cuerpo de baile, El espejo roto.

NACIONAL. — Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone-Pomar.

Hoy, a las 8.15: Niñera joven se precisa, Buenos Aires (q. e. p.d.), Gorrión y palito; Película criolla.

NUEVO. — Tournée Sud-América, Tortola Valencia en combinacin con la compañía Elías Alippi.

Hoy: La compañía Elías Alippi con números de variedades. — Jueves, sábado y domingo: 3 últimas funciones de Tórtola Valencia.

VARIEDADES — (Plaza Constitución). — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy, a las 8.45: Manantial que no se agota.

MODERNO. — Compañía de comedias nacionales y españolas y variedades.

Hoy: Los pantalones, El ratoncito Pérez, El sueño dorado.

BATTAGLIA—Santa Fé 1860—Compañía israelita de operetas, comedias y dramas, Blum-Guttentag.

Hoy: Los dos sabios. — Platea 1 $.

MARCONI — Compañía "Cittá di Nopoli" de Carlos Nunziata.

Hoy, a las 8.45, Due celebri imbroglioni.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: Rentrée de la Satanela, éxito colosal de Augusto et Leopart, Rialdos, Los Ricardos, Miss Olive Tempest, Motor Madness, tro Jerlaval's and Lerin, Joe Briff and Co., Esperanza Diez, De Volgro y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy, a las 9.15: La hora del vicio, Alí Benjuí, Las mujeres de Babilonia.

CIRCO ANSELMI.—Cabildo 2485, esquina Monroe. Empresa Anselmi-Erramouspe.

Sábado 17. — Estreno de la compañía.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosamenet familiar.

Hoy, tarde y noche, gran función.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, Petray-Merlo.

Hoy: el drama Alem.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 diversiones al aire libre. Grandes números de atraccin en el teatro Romano. — Entrada $1, menores de 10 años $ 0.30.

PALACE THEATRE.—Corrientes 737.

Hoy: El vampiro, 6o. episodio de La mano que aprieta. — Noche: función a beneficio de la Cruz Roja Belga.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: estreno de arte, El anillo fatal, intensa comedia dramática en 12 partes.

CINE OPERA. — Corrientes 849.—Todos los días función tarde y noche, con programa variado.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1818.

Hoy, tarde: Beneficio S. V. de Paúl del Carmelo. — Noche: Sueño de un día, Carlitos en su nuevo oficio.

SELECT—Suipacha 482.

Hoy: Un escándalo célebre (Fox Film.)

EMPIRE THEATRE.

Hoy, tarde y noche: estreno, La X negra, Expiación, Un círculo de errores, Actualidades europeas.

SMART PALACE.—Corrientes 1279, 1283.

Hoy: El secreto de una madre, El rico perezoso, Actualidades de la guerra.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy, tarde y noche: Nueva York, drama en 20 partes, Pepe se muda de casa, en 8 partes.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy, tarde y noche: Martirio, La mano de Fátima y Carlitos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy, estreno: Los vampiros (2a. serie): El criptograma rojo, drama policial.

TEATRO GENERAL BELGRANO.—Cabildo 2165.

Hoy: tarde y noche: Soirée a beneficio del hospital Pirovano.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias, Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

ESLAVA. — Suipacha 646 — Hoy función tarde y noche: La cantante del regimiento.